





Guía para el docente PLANEA EMS

2017



CONTENIDO PARA EL ÁREA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Hermosillo, Sonora; febrero de 2017.







ÍNDICE

Presentación	3
Marco normativo	3
_enguaje y Comunicación (Comprensión Lectora)	4
Procesos y niveles de complejidad	4
Tareas cognitivas	5
Estructura	6
Ejemplos de reactivos por nivel de dominio (I-IV)	6
Contenido de estudio para el área de comprensión lectora	10
Dinámicas grupales	25
Referencias	30







PRESENTACIÓN

El presente documento, se realizó en colaboración por diversas Instituciones de Nivel Medio Superior del Estado de Sonora, el cual es una Guía dirigida a los docentes que habrán de colaborar en las jornadas de reforzamiento para asesorar a los alumnos de sexto semestre que presentarán la prueba Planea 2017. En esta Guía se ofrecen varios apartados los cuales fueron diseñados a partir del análisis de los *errores más comunes que presentan los sustentantes al momento de realizar la prueba.*

De la organización se abordarán aspectos como los procesos y niveles de complejidad a partir del análisis de los reactivos que mide la prueba Planea en la Educación Media Superior en el Campo de la Comunicación, así como también los contenidos temáticos.

El Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea), contempla, entre otros aspectos, la aplicación de un conjunto de pruebas en torno al logro del aprendizaje, evaluación que tiene como objetivo fundamental identificar el grado de dominio de los conocimientos y habilidades que los estudiantes poseen en dos áreas de competencia: Lenguaje y Comunicación (Comprensión Lectora) y Matemáticas. Esta es una evaluación diagnóstica individual que consta de 110 reactivos de opción múltiple que va dirigida a los alumnos del último semestre de la EMS con una periodicidad anual y cuyo resultado se utiliza con fines de retroalimentación y permite conocer el nivel de dominio que alcanza el sustentante en indicadores de competencia asociados a las áreas que evalúa la prueba. Por sus características de diseño, aplicación y calificación, Planea es una prueba criterial, objetiva y estandarizada. Esto se debe a que, si bien se basa en los referentes del Marco Curricular Común (MCC) no tiene un correlato directo con contenidos curriculares o prácticas de enseñanza que pudieran estar determinadas en los planes y programas de estudio.

MARCO NORMATIVO

La prueba Planea EMS 2017 brinda información útil para los usuarios, a partir de reportes individuales y por escuela que describen de manera específica, las tareas que los estudiantes son capaces de realizar, y aquellas que, con base en lo establecido en el perfil específico de la prueba, aún no ha llegado a dominar de acuerdo con su nivel de desempeño.

En el caso específico de los *docentes*, la prueba es útil para conocer las fortalezas y áreas de oportunidad que exhiben los alumnos en lo que se definió operacionalmente como parte de la evaluación de dos áreas de competencia: Comunicación y Matemáticas en Planea EMS. Esta información general puede sumarse a las evaluaciones que los maestros realizan en su quehacer diario que, a diferencia de lo que permite una prueba estandarizada, tienen la ventaja de poderse personalizar de acuerdo con los avances y requerimientos de cada grupo de alumnos. Para las autoridades educativas, los resultados de Planea EMS representan un diagnóstico útil para complementar otras actividades de monitoreo que orienten las acciones de implementación de la Reforma y mejora en la calidad educativa.







LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (COMPRENSIÓN LECTORA)

La prueba Planea EMS evalúa Lenguaje y Comunicación (Comprensión Lectora) como un área de competencia referida a la capacidad de un individuo para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura, sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad.

Contenidos de estudio para el área de comprensión lectora.

Los contenidos que a continuación se muestran fueron diseñados y estructurados a partir del análisis de los reactivos del PLANEA substraídos en sus distintas versiones con el objetivo de brindar una guía a los docentes que impartirán asesorías previas a la aplicación, con el objetivo de elevar el porcentaje de los Niveles que sustenta dicho instrumento.

De los reactivos analizados, el presente manual se centra en cuatro tipos de texto (prototipos textuales) que un bachiller debe dominar al terminar su Educación Media Superior.

- A. Texto apelativo
- B. Texto argumentativo
- C. Texto narrativo
- D. Texto expositivo

Para analizar el nivel de complejidad que muestran los reactivos que mide la prueba Planea EMS en el campo de Comunicación (Comprensión Lectora) se espera que los alumnos demuestren capacidad para obtener información, comprender los textos de manera general, interpretarlos y reflexionar sobre su contenido y su forma, concretando tareas cognitivas para corresponder con el instrumento de evaluación mismo que incluye las tareas cognitivas mínimas. De los tipos de reactivos según el análisis de estos, los clasificamos como de extracción, de interpretación y de reflexión y evaluación.

PROCESOS Y NIVELES DE COMPLEJIDAD

El constructo que mide la prueba Planea EMS se identifica con una concepción de la lectura como actividad multidimensional, por lo que al evaluar el campo de Comunicación (Comprensión Lectora) se espera que los estudiantes demuestren capacidad para obtener información, comprender los textos de manera general, interpretarlos y reflexionar sobre su contenido y su forma.

Para atender la evaluación nacional que marca la aplicación de Planea EMS, se estableció una escala de calificación que categoriza los resultados de los sustentantes en cuatro niveles de dominio numéricos (I, II, III, y IV, siendo el I el nivel de menor dominio) para cada área de competencia a través de un proceso de equiparación.







TAREAS COGNITIVAS

Para corresponder con la prueba, se incluyen las tareas cognitivas mínimas que un sustentante con buena comprensión de lectura debe poner en práctica para aprovechar el contenido de cada uno de los textos.

- **a. Extracción**: implica buscar, identificar y seleccionar información explícita de un fragmento o de la totalidad del texto.
- **b.** *Interpretación*: implica identificar el tema central del texto, así como información implícita relacionada con este; atribuir significado y sentido a palabras, oraciones, conceptos o a la totalidad del texto, de acuerdo con su propósito comunicativo y su contexto.
- c. Reflexión y evaluación: implica valorar la información que contiene un texto, relacionarla o contrastarla con los conocimientos previos; además, supone identificar la correspondencia entre el contenido y la estructura del texto y juzgar su pertinencia con el propósito comunicativo con que fue escrito.







ESTRUCTURA

La estructura de Planea EMS para la evaluación del área de Lenguaje y Comunicación (Comprensión Lectora) procuró distribuir los reactivos en los procesos cognitivos de acuerdo con los alcances y función comunicativa de cada tipo de texto. Así, por ejemplo, un texto argumentativo permite la evaluación de mayores componentes de reflexión y evaluación, mientras que por la naturaleza de los datos presentes en un texto expositivo es posible asociar a él, más reactivos de extracción de información.

El análisis de la Estructura de los anteriores instrumentos para EMS: Enlace 2014, Planea 2015 y Planea 2016, se han presentado el siguiente contenido expresado en la tabla a continuación.

Área de evaluación: Lenguaje y Comunicación (Comprensión Lectora)							
Contenido	Número	Número de reactivos por grupos de procesos cognitivos					
(Aspecto evaluado)	Extracción	Interpretación	Reflexión y Evaluación	Total			
Argumentativo	4	5	6	15			
Narrativo	3	7	5	15			
Expositivo	5	7	3	15			
Apelativo	2	2	1	5			
Total	14	21	15	50			

EJEMPLOS DE REACTIVOS POR NIVEL DE DOMINIO (I-IV)

En las siguientes páginas se presentan ejemplos de reactivos asociados a los niveles de dominio de las áreas de competencia para Comprensión Lectora. La intención de incluir estos ejemplos en la presente guía es que los estudiantes reconozcan los conocimientos, habilidades e indicios de competencia que deben poseer y de este modo practiquen actividades de lectura y análisis que caracterizan los niveles de desarrollo de las competencias disciplinares básicas.

Después de incluir una descripción que, en términos coloquiales, sintetiza las definiciones que se incluyen en los reportes de resultados del instrumento Planea 2016, a continuación, se indica el contenido temático o tipo de texto asociado, el proceso cognitivo al que pertenece y el reactivo ejemplo para el área de Comprensión Lectora.







NIVEL I

Los alumnos en este nivel todavía no demuestran haber desarrollado las competencias mínimas para un bachiller, sólo son capaces de identificar información específica y datos que se mencionan directamente en cartas, ensayos, artículos de ciencia y cuentos.

Tipo de texto: Expositivo.

Proceso cognitivo: Extracción.

Fragmento texto padre:

[7]

(...) El Zodiaco, por su parte, apareció durante el siglo V a. C., aunque no se sabe si debemos su invención a los babilonios o a los griegos.

[8]

El Zodiaco es una banda de cielo por donde transitan el Sol y los planetas, dicha región fue dividida en 12 partes iguales (una por cada mes del año) a las cuales dieron el nombre de la constelación más próxima.

Es una división imaginaria en la banda del cielo, que determina 12 partes iguales por donde transitan el Sol y los planetas.

- A) Sahu.
- B) Constelación.
- C) Zodiaco.
- D) Ilhuicamina.

De acuerdo con el marco referencial de la prueba Planea EMS, en el primer nivel de desarrollo de las competencias disciplinares básicas relacionadas con la Comprensión Lectora se ubican tareas simples de extracción de información que son necesarias, pero no suficientes para comprender un texto. Si los estudiantes se ubican en este nivel se tienen indicios de que, durante una lectura, se limitan a buscar información local probablemente para resolver preguntas directas que no requieren del análisis de la información o de la reelaboración del contenido del texto.

NIVEL II

Los alumnos en este nivel relacionan y ordenan información que aparece en diferentes partes de un texto. Esto les permite identificar el tema central de uno o varios párrafos, reconocer el significado de palabras que se utilizan en sentido figurado, o distinguir diferentes hechos y opiniones. Para ello, utilizan elementos explícitos e implícitos y usan elementos del contexto.

Tipo de texto: Expositivo

Proceso cognitivo: Interpretación

Fragmento texto padre:

[10]

Ningún alimento nos puede dar por sí solo todos los nutrimentos que necesitamos en las cantidades adecuadas. Una alimentación sana e ideal se basa en el régimen de la pirámide clásica. Esta pirámide representa el concepto de una alimentación equilibrada. La base es amplia y muestra los alimentos que deben aparecer con más frecuencia en nuestra dieta: cereales, pasta y arroz; le siguen las frutas y verduras, con cinco a nueve raciones semanales en total; luego los lácteos y las carnes, con dos a tres raciones cada uno; y finalmente las grasas y los azúcares, que deben consumirse con moderación.







¿Cuál es la idea central del párrafo 10?

- A) La base de una dieta deben ser los cereales y las frutas.
- B) La pirámide alimenticia sirve para conocer el aporte calórico de cada alimento.
- C) Para llevar una dieta sana es necesario eliminar azúcares y grasas.
- D) Para balancear una dieta se deben incluir alimentos con diferente aporte nutricional.

Además de que en este nivel los estudiantes son capaces de atender mayor cantidad de tareas cognitivas cuando leen un texto, la principal diferencia con el nivel I, es que la comprensión del texto no se limita a los elementos explícitos que pueden identificarse, también se requiere de interpretación. Los alumnos que se ubican en el segundo nivel son capaces de realizar inferencias sencillas a nivel local que requieren de interpretar el contenido, la estructura y la función comunicativa de un texto.

NIVEL III

Además de las habilidades de nivel II, los alumnos en este nivel relacionan la información de un texto con conocimientos previos. De este modo, son capaces de elaborar sus propias conclusiones, descubrir características psicológicas de los personajes de un cuento y suponer sus posibles acciones, además de resumir apartados de un ensayo o de un artículo científico. Distinguen relaciones entre datos, imágenes y tablas, o entre los datos o el contenido de un texto, sean estas relaciones de causa-efecto, comparación-contraste, concepto-ejemplo, problema-solución, o argumento-contraargumento.

Tipo de texto: Expositivo

Proceso cognitivo: Interpretación

Fragmento texto padre:

[10]

Dentro de aproximadamente treinta años, cuando el viaje tripulado a Marte sea una realidad, el entrenamiento de la tripulación definitiva habrá contemplado todas las situaciones y escenarios posibles: el lanzamiento, el viaje de más de doscientos cincuenta días, la llegada al planeta rojo, la excursión por su superficie y, por supuesto, la vuelta a casa.

[11]

La futura tripulación que viaje a Marte será instalada en la misma base de entrenamiento en Moscú, Rusia; en donde deberá enfrentarse a situaciones normales, pero también a emergencias técnicas, enfermedades o accidentes, descubiertas por los voluntarios que años antes participaron en Mars 500.

¿Qué medidas se están tomando para resolver el problema de un aislamiento prolongado de los futuros tripulantes de naves espaciales enviadas a Marte?

- A) Capacitación en conocimientos médicos, científicos y de ingeniería.
- B) Confinamiento en una base espacial sin contacto con el exterior.
- C) Entrenamiento, simulando todas las condiciones del viaje.
- D) Reclusión durante un largo periodo en módulos con espacios habitables.

Las inferencias que son capaces de realizar los alumnos que se ubican en el nivel III tienen la particularidad de que van más allá del ámbito local, es decir, pueden interpretar la información que se presenta en el texto, pero también la pueden relacionar con elementos externos. Además, los sustentantes son capaces de realizar operaciones cognitivas de análisis y síntesis que les permiten identificar relaciones específicas entre los párrafos de un texto y a su vez, sintetizar la información que han comprendido.







NIVEL IV

Además de las habilidades de los niveles III, los alumnos en este nivel comprenden la función de recursos discursivos (opiniones, explicaciones que apoyan argumentos y descripciones) en diferentes tipos de texto. Además, distinguen sus elementos estructurales y de contenido (introducción, planteamiento del problema, nudo, acciones principales, entre otros) y son capaces de identificar el sentido global de un texto, la intención comunicativa de su autor y la secuencia lógica del proceso comunicativo.

Tipo de texto: Argumentativo

Proceso cognitivo: Reflexión y evaluación

Fragmento texto padre:

[7]

Fernando Nava, director del gubernamental Instituto Nacional de Lenguas Indígenas de México (INALI), señaló a Tierramérica que las lenguas desaparecen por evolución natural, ya sea por la presión cultural o por la "discriminación" que sufren sus hablantes. Es contra la segunda causa que muchos gobiernos, agencias internacionales y académicos enfocan sus esfuerzos, pues se trata de algo inaceptable, declaró. En este campo, en América Latina y el Caribe estamos apenas transitando por una etapa de "sensibilización", opinó.

[8]

Según la UNESCO, la mitad de las lenguas existentes en el mundo podría perderse dentro de "pocas generaciones" debido a su marginación de internet, presiones culturales y económicas, y el desarrollo de nuevas tecnologías que favorecen la homogeneización. Aunque el universo de idiomas y dialectos en uso en el mundo es alto, la gran mayoría de la población habla apenas un puñado de ellos, como el inglés o el español.

¿Cuál de los siguientes argumentos es contrario a la postura presentada por el autor?

- A) Un obstáculo a la desaparición de las lenguas indígenas es la posibilidad de poner en práctica planes de acción.
- B) Una mayor igualdad social propiciaría que las lenguas indígenas estuvieran más protegidas.
- C) La preocupación por proteger las lenguas es innecesaria ya que éstas desaparecen por un proceso natural.
- D) El avance tecnológico ha tenido un efecto importante en el fenómeno de extinción de las lenguas indígenas.

Las tareas cognitivas de extracción e interpretación permiten, en este cuarto nivel, la reflexión y evaluación de elementos presentes y externos del texto. Estos elementos pueden ser de contenido, de estructura y funcionales, aunque también pueden extenderse a aspectos implícitos como la postura y la intención comunicativa del autor, ambos elementos que sólo pueden reconocerse si se alcanza una comprensión global de las lecturas. De este modo, la diferencia entre el nivel III y IV no es solamente cuantitativa sino cualitativa puesto que las operaciones cognitivas pueden aplicarse sobre mayor cantidad de elementos.







CONTENIDO DE ESTUDIO PARA EL ÁREA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

A partir de este punto, se desarrolla el contenido que debe de conocer cada docente quien participe en la estrategia de reforzamiento como asesor de los estudiantes que presentarán en el instrumento de evaluación de los conocimientos básicos de Educación Media Superior conocido como prueba Planea 2017.

TIPOLOGÍA TEXTUAL

	TEXTO NARRATIVO	TEXTO DESCRIPTIVO	TEXTO DIALOGADO	TEXTO EXPOSITIVO	TEXTO ARGUMENTATIVO
Intención comunicativa	Relata hechos que suceden a unos personajes	Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos	Reproduce literalmente las palabras de los personajes.	Explica de forma objetiva unos hechos.	Defiende ideas y expresa opiniones.
Responden a:	¿Qué pasa?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
Modelos	Novelas, cuentos,	Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios	Piezas teatrales, diálogos en cuentos y novelas, entrevistas	Libros de texto,artículos de divulgación, enciclopedias	Artículos de opinión, críticas de prensa
Tipo de lenguaje	Verbos de acción.	Abundancia de adjetivos.	Acotaciones, guiones, comillas	Lenguaje claro y directo.	Verbos que expresan opinión

Para el estudio correspondiente al contenido de la prueba Planea preste atención al desarrollo de las siguientes temáticas.







TEXTO APELATIVO

Es una carta formal dirigida a una o varias personas, instituciones u organizaciones, cuya intención es informar, llegar a un acuerdo, hacer una aclaración o lograr que se realice una determinada acción. Los temas a evaluar para el apartado de los textos apelativos, son los que a continuación se desarrollan.

La carta petición: partes que la integran (características externas)



MEMBRETE

LUGAR Y FECHA México, D. F., a 6 de abril del 2016

Dr. Germán Garza Rector General

DESTINATARIO

Universidad Miguel de Cervantes.

SALUDO

Reciba un cordial saludo. La presente es para solicitar que la institución que usted dirige colabore con nosotros al proporcionar un espacio sede para llevar a cabo nuestro concurso anual Innovaciones Robóticas XV, que se llevará a cabo los días 4 y 5 de junio.

La necesidad de un cambio de sede obedece a que nuestra convocatoria excedió al número de participantes que teníamos contemplado inicialmente. En esta decimoquinta edición del concurso se darán cita cincuenta universidades de todo el país, que presentarán propuestas diseñadas y construidas por sus estudiantes.

El jurado estará integrado por el Dr. Gastón Valdés, de la Universidad de Barcelona; la Ing. Rosa Choqueti de la Universidad de Buenos Aires, y la presidente del jurado serpa nuestra directora, la Ing. Azucena Rosales. Contrataremos con la presencia de especialistas internaciones en robótica, lo que dará a nuestro evento una mayor trascendencia en la comunidad universitaria internacional.

CUERPO

Nuestra solicitud consiste en lo siguiente:

- -El espacio para nuestro evento tendrá que estar disponible desde el 1º de junio. Debido a que los equipos participantes deberán pasar una frase de pre registro.
- -El espacio deberá ser un salón o auditorio con no menos de 250 m2 de superficie. Con el fin de dar un espacio adecuado a cada equipo participante.
- El salón o auditorio deberá contar con terminales de red.

Para que los participantes conecten los equipos necesarios para la competencia.

DESPEDIDA

Sin más por el momento, me despido quedando a sus órdenes. En caso de que su institución sté interesada en colaborar con nosotros en Innovaciones Robóticas XV, solicitamos se comunique al 55 33 44 66 y afine detalles con nuestro comité organizador.

Atentamente

CON COPIA PARA...

Ing. Cristina Botero Gerente General de Tecnología Creativa REMITENTE

c.c.p. Mtro. Joaquín Medrano, Director de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Miguel de Cervantes.

ASUNTO







2. Modelo comunicativo (Román Jakobson 1958)



Emisor	Mensaje	Código	Contexto	Canal	Receptor	Intención comunicativa
Es el responsable de iniciar con el proceso de la comunicación. Es quien envía el mensaje.	Es un conjunto de ideas, sentimientos o emociones que son transmitidas de un emisor a un receptor.	Es un sistema de signos ya estructurado, conocido también como lengua.	Son factores sociológicos, sociales y físicos de lugar y tiempo que rodean en mensaje y que le dan sentido.	Es el medio por el cual el mensaje del emisor es enviado al receptor.	Es quien recibe el mensaje, lo procesa y lo entiende.	Es el propósito, la meta o la finalidad que le participante de un acto comunicativo quiere conseguir por medio de un discurso. Es el objetivo que perseguimos cuando hablamos,
Ejemplo: Juan - ¡Hola Cristina cómo estás!	Ejemplo: ¡Hola cómo estás!	Ejemplo: Idioma español.	Ejemplo: Locutor: Buenos días radioescu- chas.	Ejemplo: Vocálico. Naturales: se presentan por medio de los sentidos. Auditivo. Hechos por el hombre (televisión, teléfono, periódico, etc.)	Ejemplo: Cristina – Muy bien Juan ¿y tú?	escribimos o emitimos algún mensaje. Cabe señalar que no siempre el discurso declara explícitamente la intención o idea inicial.







La finalidad de la evaluación que presenta los reactivos en este tipo de texto, analizan las siguientes tareas cognitivas:

Extracción: implica buscar, identificar y seleccionar información explícita de un fragmento o de la totalidad del texto, apoyándose en la segmentación del texto mediante la utilización de corchetes que sirven para nombrar el párrafo donde podría localizarse el contenido solicitado.

¿Quién es el remitente de la carta?

- A) Ernesto Moya.
- B) Bernardo Sánchez.
- C) Carlos Sotomayor.
- D) Javier Azpitarte.

Tomado de la prueba Planea 2015 del texto "Constructora DIMAS, S.A." correspondiente al reactivo número 4, pág. 2.

Justificación:

El alumno debe de *identificar* quién es el emisor (remitente) de la carta, mismo que puede extraer con un simple ejercicio exploratorio, al reconocer su estructura externa.

Interpretación: implica identificar el tema central del texto, así como información implícita relacionada con este; atribuir significado y sentido a palabras, oraciones, conceptos o a la totalidad del texto, de acuerdo con su propósito comunicativo y su contexto; como se muestra en el presente reactivo:

¿Qué frase de despedida es congruente con el contenido de la carta?

- A) Agradeciendo de antemano su apoyo, esperaré la mercancía solicitada.
- B) Me despido afectuosamente, esperando entregarle lo antes posible los datos requeridos, así como la fecha de la posible visita.
- C) Muchas gracias por tu apoyo y espero que nos hagas saber el día de tu visita.
- D) Sin más por el momento, le agradeceré que analice nuestra solicitud y nos informe lo más pronto posible su respuesta.

Tomado de la prueba Planea 2015 del texto "Constructora DIMAS, S.A." correspondiente al reactivo número 2, pág. 2.

Justificación:

El alumno debe de *interpretar* que la despedida corresponda a las necesidades solicitadas en la carta, es decir, que el receptor responda a la carta apelativa con las muestras de los materiales, no con la mercancía en sí, por lo que en los incisos A, B y C no expresan la solicitud del remitente, además en uno de los incisos no se cumple el uso de un lenguaje formal, por lo que facilita la eliminación de incisos.







TEXTO ARGUMENTATIVO

Es un artículo de opinión que se refiere a fenómenos o hechos de la realidad social de la región, el país o el mundo, desde un punto de vista personal fundamentado en argumentos que siguen un proceso lógico de razonamiento, con el fin de promover en el lector juicios de valor y actitudes.

1. Diferenciación de relaciones

Tipo de Estructura	Definición
Problema/ solución	En este tipo de estructura se plantea una problemática y propone una solución posible a esa inquietud. Dentro del párrafo se analizan las ideas que conllevan a un problema, para luego – en el desarrollo de las demás ideas – encontrar una respuesta que puede resolverlo.
Causa y efecto	En este tipo de texto da a conocer un hecho o acontecimiento que es el causante de una serie de efectos, que se originan a partir de ese hecho en específico.
Comparación o contraste	Se exponen diferentes ideas a modo de comparación, que sirven para poder contrastar y diferenciar o hallar similitudes y/o analogías entre un hecho, objeto entre personas o temas.
Enumeración descriptiva	En este texto se van numerando y especificando las características de un objeto, concepto, idea o elemento determinado, con el fin de distinguir sus propiedades.
Secuencia Temporal	Este tipo de organización, obedece a una secuencia de la información que el emisor va entregando, de modo que esta aparece progresivamente dentro de un texto, una idea tras otra, que se va encadenando, con el fin de brindar una óptima explicación al destinatario.
Premisa/ conclusión	Las premisas son las razones que se ofrecen como fundamento o apoyo, a fin de que otras personas puedan aceptar racionalmente la conclusión. La conclusión, por su parte, es la proposición que se defiende sobre la base de las premisas.

2. Marcadores discursivos (cita, opinión, dato, argumento hecho y ejemplo)

	Características	Ejemplos
Datos	Son expresiones numéricas que permiten significar fechas, porcentajes, cantidades; también son expresiones que se refieren a sucesos, acciones o hechos.	En España, la tasa de reproducción es de 1.38 por ciento. Cuando se inicia la vida democrática en España, desciende la tasa de reproducción.
Opiniones	Son apreciaciones personales acerca de algo. Solo se consideran tesis si se fundamentan o apoyan con argumentos.	México no tiene problemas con la tasa de reproducción. (Opinión). México no tiene problemas con la tasa de reproducción debido a que (enumeración de razones) (Tesis).
Argumentos	Son expresiones cuyo objetivo es apoyar una tesis y también persuadir o convencer al lector de su pertinencia. Los argumentos pueden ser: datos, descripciones, narraciones, etc.	En España hay una crisis poblacional pues se ha reducido la tasa de reproducción. Por ejemplo, la tasa de reproducción en España es de 1.38 por ciento, lo que está por debajo de la media europea, 1.59 por ciento.
Cita	Las citas textuales se utilizan para dar crédito al autor o autores de algún tipo de texto se colocan exactamente las mismas palabras del autor en el texto nuevo.	Linz, Juan J. 1997 "El liderazgo innovador en la transición a la democracia"
Hecho	Es una acción ejecutada, es un acontecimiento ocurrido presentado objetivamente sin creencias o juicios del autor, cuya principal característica es: que es demostrable.	España ganó el mundial de fútbol en 2010
Ejemplo	Frase, acción u objeto que se usa para explicar, ilustrar o aclarar una cosa.	"Los diccionarios tienen ejemplos que ayudan a entender definiciones"







3. Estructura del Texto Argumentativo

Los elementos o partes en las que se divide generalmente una argumentación son: la introducción, **tesis**, el **cuerpo argumentativo** y la **conclusión**. A pesar de que la mayoría de los textos argumentativos suele presentar estos tres elementos, puede ocurrir que esté ausente alguno de ellos: la tesis en muchos casos, es sustituida por una exposición inicial sobre el tema que se va a tratar. Es muy importante, por esta razón, señalar que el texto expositivo y argumentativo funcionan conjuntamente en el caso de la argumentación: no podemos defender ideas o situaciones sin haberlas puesto, previamente, en conocimiento de nuestro receptor.

- a) **Introducción**: se enuncia el tema que se tratará y la postura que se va a defender. Puede haber citas de personajes reconocidos por el público o narrar hechos relacionados para llamar la atención de los receptores y comprometerlos con la lectura.
- b) **Tesis**: es un enunciado breve a partir del cual se estructura la argumentación, consiste en expresar lo que se quiere demostrar. Es una afirmación que se pone en debate para ser aceptada o refutada (rechazada). Puede ser explícita (está escrita en el texto o la dice el orador) o implícita (no está expresada, pero se la puede "leer" porque se la insinúa).
- c) **Argumentación**: los argumentos conforman la serie de razones que el emisor presenta para convencer al receptor de que la tesis es verdadera o válida. Para esto, el emisor utiliza diversas estrategias discursivas como: la ejemplificación, la analogía, la pregunta retórica, la cita de autoridad, etc.
- d) **Conclusión**: aquí se sintetizan las ideas principales del discurso, se enuncian cuáles son las consecuencias de lo expresado, se propone una determinada actitud o plan de acción a seguir y se señala cuáles son los puntos que aún quedan pendientes con respecto al tema.

Los reactivos que conforman la evaluación de este tipo de texto, tiene la finalidad de evaluar las siguientes tareas cognitivas:

Extracción: implica buscar, identificar y seleccionar información explícita de un fragmento o de la totalidad del texto, apoyándose en la segmentación del texto mediante la utilización de corchetes que sirven para nombrar el párrafo donde podría localizarse el contenido solicitado.

¿Cuál de las siguientes explicaciones apoya el argumento del autor en el párrafo 1?

- 1. La globalización del crimen organizado.
- 2. El acceso a bienes de consumo universal.
- 3. La ampliación de la brecha entre ricos y pobres.
- 4. Crecimiento económico excepcional de algunos países.
- A) 1 y 3.
- B) 1 y 4.
- C) 2 y 3.
- D) 2 y 4.

Tomado de la prueba Planea 2015 del texto "La globalización y su impacto en México" correspondiente al reactivo número 13, pág. 4.

Justificación:

El alumno debe seleccionar la información del párrafo solicitado, esta puede aparecer tal cual o presentar paráfrasis. En este caso, el estudiante debe comprender que el reactivo delimita sólo los argumentos que hace referencia el autor, por lo que los incisos que contienen explicaciones que el autor plantea como argumentos plasmados por otros individuos, no corresponden a lo solicitado en el reactivo.







Además de la tarea cognitiva de **Interpretación** que implica identificar el tema central del texto, así como información implícita relacionada con este; atribuir significado y sentido a palabras, oraciones, conceptos o a la totalidad del texto, de acuerdo con su propósito comunicativo y su contexto.

Identifique la frase que sintetiza el contenido del texto.

- A) Economías emergentes frente a la globalización económica.
- B) Unión Europea, ejemplo exitoso se la integración mundial.
- C) México en el mundo globalizado, retos, logros y problemas.
- D) Globalización del terrorismo, la desigualdad y la pobreza.

Tomado de la prueba Planea 2015 del texto "La globalización y su impacto en México" correspondiente al reactivo número 10, pág. 4.

Justificación:

El alumno debe identificar los temas centrales implícitos en el texto, es decir que, para responder correctamente a este tipo de reactivo, debe relacionar el propósito comunicativo con el contexto. Así pues, el único inciso que menciona el tema central que en esta ocasión es México es el "C", otra información implícita en el texto son los retos, los logros y los problemas que ha tenido dicho país, al integrarse a un sistema globalizado.

Y por último **Reflexión y evaluación**, donde se valora la información que contiene un texto, relacionándola o contrastándola con los conocimientos previos; además, supone identificar la correspondencia entre el contenido y la estructura del texto y juzgar su pertinencia con el propósito comunicativo con que fue escrito.

¿Qué recursos discursivos usa el autor para apoyar sus opiniones en los párrafos 1, 3 y 4, respectivamente?

- A) Preguntas, citas y opinión.
- B) Ejemplos, citas y hechos.
- C) Hechos, preguntas y ejemplos.
- D) Ejemplos, datos y opinión.

Tomado de la prueba Planea 2015 del texto "La globalización y su impacto en México" correspondiente al reactivo número 15, pág. 4.

Justificación:

El alumno debe de valorar la información que contiene el texto contrastándola con sus conocimientos previos, es decir, para responder a este tipo de reactivo debe de reconocer el uso de los recursos discursivos. En este caso, qué es un ejemplo, un dato y una opinión.







TEXTO NARRATIVO

Es un cuento breve o microrrelato escrito en prosa, con lenguaje connotativo, pocos personajes y que describe diferentes acciones en un ambiente espacio-temporal, con la intención de entretener y deleitar al lector.

Lenguaje denotativo

El lenguaje denotativo es el lenguaje objetivo, acorde con la realidad; aquel que se emplea para decir las cosas tal como son o se presentan, con toda claridad, con el ánimo de ser entendido por sus oyentes; sin utilizar ningún tipo de simbología.

Se refiere de modo directo a un hecho o a un dato. Lo denota, lo nombra. Se encuentra en textos no-literarios. Éstas son algunas de sus características: Su intención es transmitir información. Su lectura no puede cambiarse.

Lenguaje connotativo

La connotación es el uso de una palabra tomada en un sentido inusual, en sentido figurado, circunstanciales, que siempre depende del contexto. Es a menudo un sentido poético, haciendo comparaciones.

Ejemplos Del Uso Del Lenguaje Connotativo:

- 1. Hace un frío de locos (Hace mucho frío).
- 2. Se me hizo agua la boca (Se me antojó).
- 3. Tengo un hambre de lobo (Tengo mucha hambre).
- 4. Pedro es un tigre en el deporte (Pedro es muy ágil en el deporte).
- 5. Juan duerme como oso (Juan duerme mucho).

Estructura del texto narrativo (Cuento)

- a) **Planteamiento.** Sirve para plantear los personajes. Nos presenta una situación inicial, un conflicto que les sucede a unos personajes en un tiempo y en un lugar determinado.
- b) **Nudo o conflicto.** Se desarrollan los hechos planteados en la introducción. Los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.
- c) **Desenlace o solución de la situación planteada.** En esta parte del relato se resuelve el conflicto de la fase inicial. Puede tener un final feliz o trágico; positivo o negativo.

Elementos del cuento: tiempo, tema, acción y nudo.

Entre los elementos que destacan en una narración literaria están:

- a) Acción: La historia desarrollada en una obra literaria a través de los diferentes hechos que se van sucediendo unos tras otros, constituyen la acción. Es el principio, desarrollo y final de unos hechos, enlazados entre sí, con elementos que configuran la obra perfectamente asimilados e integrados en la unidad de que forman parte. "La acción constituye una esencia dinámica de carácter humano que determina el desarrollo del acontecer y su estructura"
- b) **Personajes**: Son todos los que participan en las acciones de la narración. Dentro de un texto narrativo pueden aparecer varios tipos de personajes.
- c) Narrador: Es quien se encarga de relatar los acontecimientos.







- d) **Espacio**: Es el conjunto de lugares donde ocurren los acontecimientos y se desenvuelve la trama. En su descripción, podemos encontrar mucho de lo que el autor nos está tratando de comunicar en la generalidad del relato.
- e) Ambiente se refiere a la atmósfera de las emociones que se manifiestan en el relato.
- f) Ideas explícitas, es la información que localizamos directamente en el contenido de la narración.
- g) **Ideas implícitas**, son la que podemos identificar en un relato a través de la interpretación de la lectura.

Las tareas cognitivas expresadas en los reactivos para el tipo de texto narrativo son de **Extracción**, que implica buscar, identificar y seleccionar información explícita de un fragmento o de la totalidad del texto, apoyándose en la segmentación del texto mediante la utilización de corchetes que sirven para nombrar el párrafo donde podría localizarse el contenido solicitado.

Identifique el enunciado que exprese la acción principal llevada a cabo por Orest en el párrafo 6.

- A) Mantiene la calma hasta la hora de su muerte.
- B) Va a Londres para no quedar mal con los Reyes.
- C) Se da cuenta que su altura aumentó.
- D) Se acerca al ventanal a mirar el océano.

Tomado de la prueba Planea 2016 del texto "El Centenario" correspondiente al reactivo número 56, pág. 19.

Justificación:

El alumno debe de identificar en el párrafo mencionado las acciones o hechos que desarrolla el personaje. En este caso Orest presenta dos acciones realizadas en el párrafo con número seis, el resto de las acciones son realizadas por otro personaje.

Además de la tarea cognitiva de **Interpretación** que implica identificar el tema central del texto, así como información implícita relacionada con este; atribuir significado y sentido a palabras, oraciones, conceptos o a la totalidad del texto, de acuerdo con su propósito comunicativo y su contexto.

La siguiente frase: se podía adivinar en sus ojos tristes y lejanos una persistente nostalgia por las cosas terrenales, se refiere a que el personaje...

- A) Pensaba que debía ser tratado como un rey.
- B) Ambicionaba escapar hacia un lugar muy lejano.
- C) Gustaba de mirar objetos hacia el horizonte.
- D) Añoraba ser como la gente común y corriente.

Tomado de la prueba Planea 2016 del texto "El Centenario" correspondiente al reactivo número 51, pág. 19.

Justificación:

El alumno debe de comprender que el enunciado que se le muestra, presenta un lenguaje connotativo y seleccionar de uno de los incisos aquel se acerque más a la realidad del contexto del párrafo que le da sentido.

Por último, se presentan reactivos con tareas cognitivas de **Reflexión y evaluación** son aquellos donde se valora la información que contiene un texto, relacionándola o contrastándola con los conocimientos previos; además, supone identificar la correspondencia entre el contenido y la estructura del texto y juzgar su pertinencia con el propósito comunicativo con que fue escrito.







¿Cuál es la acción del nudo que determina el desenlace de la historia?

- A) Su fama se extendió incluso entre los patagones, los yaquis y los etíopes.
- B) A los veinticinco años descubrió su estatura normal de dos cuarenta y siete.
- C) Su espíritu aristocrático no resistía ni el olor de los leones ni que la gente le tuviera lástima.
- D) En el alma infantil de Orest empezó a filtrarse una irresistible afición por aquellas monedas.

Tomado de la prueba Planea 2016 del texto "El Centenario" correspondiente al reactivo número 62, pág. 20.

Justificación:

El alumno debe valorar la acción que da desenlace al texto narrativo. En el caso de este texto "El Centenario" la acción que presenta el desenlace de esta obra se menciona por primera vez en el párrafo cinco y después se retoma el hecho en el párrafo ocho para concluir con la historia del personaje.

TEXTO EXPOSITIVO

Es un artículo de divulgación científica que describe objetivamente un fenómeno, hecho o avance tecnológico, por medio de la presentación ordenada de datos, gráficos, ejemplos, conclusiones y opiniones especializadas, entre otros recursos, con la intención de difundir un conocimiento.

En este apartado y analizando la necesidad de reforzar el tipo de texto discontinuo, se agregó tanto a esta guía como al compendio de actividades para el estudiante, el contenido y actividades requeridas para su comprensión, estudio y práctica.

Estructura interna del texto expositivo

Tienen un orden que obedece a una organización dividida en tres partes:

Introducción	Desarrollo		Conclusión		
Su objetivo es captar la atención del público o receptor en la manera que presenta el tema o información de que trate.	Se explica la inform fin de ahondar er relacionadas al tema proporciona	n las ideas a que se está	planteadas, reflexión a quié	explicaciones dejando una n leyó o escuchó curso.	







Tipos de organizador gráfico: cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental y línea del tiempo.







PARÁFRASIS

El Diccionario de la Real Academia Española señala que la paráfrasis es "la explicación o interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro o inteligible" (DRAE, 2011).

La paráfrasis es explicar o decir, con un lenguaje propio, algún concepto o idea, con el propósito de que éste sea más comprensible, pero conservando la esencia de lo que el autor original quiere expresar. Esta es la razón por la que se recurre con mucha frecuencia al .de la paráfrasis al escribir un texto, ya sea breve o extenso.



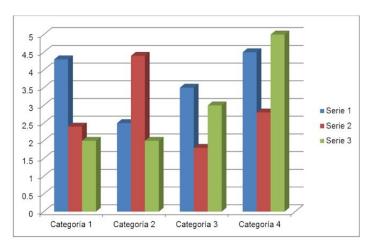




TEXTOS DISCONTINUOS

Se han denominado como textos discontinuos a todos aquellos textos que se realizan en forma gráfica y no lineal. Se caracteriza por no tener una lectura línea y se puede observar en documentos como los siguientes:

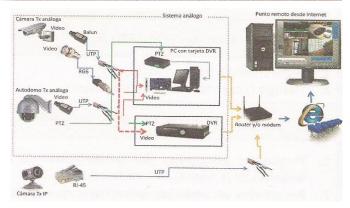
- 1.-Gráficas
- 2.-Tablas
- 3.-Diagramas
- 4.-Formularios
- 5.-Mapas
- 6.- Historietas y caricaturas



Tablas

	C	asifica	ciones	primer	a fase		*	
			Grupe	ΑО			(major)	
Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts
Brasil	3	3	0	0	23	1	22	9
Paraguay	3	2	0	1	8	5	3	6
Bolivia	3	2	0	1	4	3	1	6
Perú	3	1	0	2	3	8	-5	3
Ecuador	4	0	0	4	1	22	-21	0
			Grupo	οВ				
Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts
Venezuela	3	2	1	0	7	3	4	7
Colombia	4	2	0	2	6	5	1	6
Chile	3	1	1	1	4	4	0	4
Argentina	3	1	1	1	4	4	0	4
Uruguay	3	0	0	3	2	9	-7	0

Son matrices o cuadros de doble entrada que se organizan en filas y columnas. Por lo general, todas las entradas de cada fina y todas las de cada columna, tienen propiedades en común; por consiguiente, los encabezados de las columnas y la designación de las filas forman parte de la estructura informativa del texto., Ejemplos: programaciones, hojas de cálculo, formularios de pedido, etc.



Diagramas

Suelen acompañar a las descripciones técnicas (por ejemplo, para mostrar las piezas que forman un aparato doméstico) o a los textos expositivos instructivos, para explicar cómo ha de montarse un aparato doméstico. Es conveniente diferenciar los diagramas de procedimiento que contestan a la pregunta: ¿cómo se hace para...?, de los diagramas de proceso que contestan la pregunta: ¿cómo funciona?.

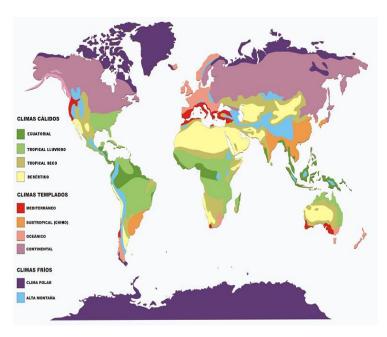


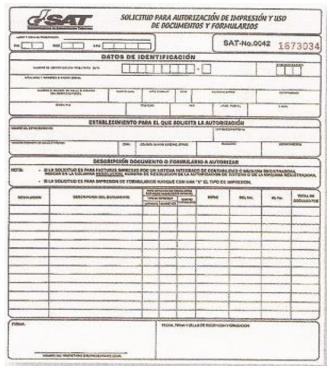




Formularios

Son textos con estructura y formatos precisos que instan al lector a responder preguntas según unas pautas específicas. Los emplean muchas organizaciones para recopilar datos. Ejemplos: formularios de hacienda, solicitud de inmigración, cuestionarios estadísticos, etc.





Mapas

Son textos que muestran las relaciones geográficas entre distintos lugares. Hay numerosas clases de mapas, están los mapas de carretera, que indican las distancias y los recorridos entre unos lugares determinados, o los mapas temáticos, que indican la relación entre lugares, así como algunas de sus características sociales o físicas.

Imágenes

Representación visual caracterizada por interpretar una idea, situación o personaje generalmente reales. Estas descripciones o interpretaciones, se presentan de manera gráfica, normalmente figurativa. Aquí destacan los infogramas, las caricaturas, la publicidad y la propaganda.



E Tiempo. Opinión. 8 de mareo de 2







1. Diferenciación de relaciones

Tipo de Estructura	Definición
Problema/ solución	En este tipo de estructura se plantea una problemática y propone una solución posible a esa inquietud. Dentro del párrafo se analizan las ideas que conllevan a un problema, para luego – en el desarrollo de las demás ideas – encontrar una respuesta que puede resolverlo.
Causa y efecto	En este tipo de texto da a conocer un hecho o acontecimiento que es el causante de una serie de efectos, que se originan a partir de ese hecho en específico.
Comparación o contraste	Se exponen diferentes ideas a modo de comparación, que sirven para poder contrastar y diferenciar o hallar similitudes y/o analogías entre un hecho, objeto entre personas o temas.
Enumeración descriptiva	En este texto se van numerando y especificando las características de un objeto, concepto, idea o elemento determinado, con el fin de distinguir sus propiedades.
Secuencia Temporal	Este tipo de organización, obedece a una secuencia de la información que el emisor va entregando, de modo que esta aparece progresivamente dentro de un texto, una idea tras otra, que se va encadenando, con el fin de brindar una óptima explicación al destinatario.
Premisa/ conclusión	Las premisas son las razones que se ofrecen como fundamento o apoyo, a fin de que otras personas puedan aceptar racionalmente la conclusión. La conclusión, por su parte, es la proposición que se defiende sobre la base de las premisas.

Dentro de los textos expositivos se encuentran reactivos con la finalidad de evaluar las tareas cognitivas de **Extracción**, que implica buscar, identificar y seleccionar información explícita de un fragmento o de la totalidad del texto, apoyándose en la segmentación del texto mediante la utilización de corchetes que sirven para nombrar el párrafo donde podría localizarse el contenido solicitado.

En el texto se dice que este tipo de inmuebles:

- A) Tienen celdas solares para ahorrar electricidad y cuentan con dispositivos automáticos de seguridad.
- B) Tienen una tecnología que solo se puede aplicar a casas habitación, además de que cuentan con internet de máxima velocidad.
- C) Contribuyen a la disminución del gasto energético, pero no al ahorro de agua de lavabo y de la ducha.
- D) Buscan que los aparatos eléctricos sean muy eficientes en su consumo de energía y que los ductos de aire ahorren oxígeno.

Tomado de la prueba Planea 2015 del texto "Hogares eficientes" correspondiente al reactivo número 96, pág. 33.

Justificación:

El alumno debe seleccionar la información explícita de los párrafos 6 y 10, los cuales mencionan en orden de aparición, el uso de celdas solares y sistemas de seguridad. El resto de los incisos no son congruentes a lo mencionado en el texto.

Además de la tarea cognitiva de **Interpretación** que implica identificar el tema central del texto, así como información implícita relacionada con este; atribuir significado y sentido a palabras, oraciones, conceptos o a la totalidad del texto, de acuerdo con su propósito comunicativo y su contexto.







¿Cuál de los siguientes temas centrales pertenece al párrafo 5?

- A) El ahorro de la energía solar.
- B) El uso de materiales reciclados.
- C) El control de consumo energético.
- D) La eficiencia de los aparatos eléctricos.

Tomado de la prueba Planea 2015 del texto "Hogares eficientes" correspondiente al reactivo número 99, pág. 33.

Justificación:

El alumno debe comprender que el reactivo está haciendo referencia a que señale cuál es el propósito o intención comunicativa dentro del contexto del párrafo mencionado. Por lo que a través de la eliminación de incisos que no corresponden a la intención del párrafo lo llevará a la respuesta correcta.

Aquí mismo entran los reactivos de Interpretación, aplicados al análisis de textos discontinuos.

De acuerdo con los datos de la tabla, ¿cuáles son los dos últimos países en construir casas?

- A) Canadá y España.
- B) Alemania y Dinamarca.
- C) Dinamarca y España.
- D) Canadá y Alemania.

Tomado de la prueba Planea 2015 del texto "Hogares eficientes" correspondiente al reactivo número 108, pág. 33.

Justificación:

El alumno debe comprender el propósito comunicativo dentro del contexto y finalidad de la tabla. Por lo que, a través de una lectura exploratoria, se puede interpretar la presentación de los datos.

Reflexión y evaluación, donde se valora la información que contiene un texto, relacionándola o contrastándola con los conocimientos previos; además, supone identificar la correspondencia entre el contenido y la estructura del texto y juzgar su pertinencia con el propósito comunicativo con que fue escrito.

¿Cuál es la relación entre los párrafos 2 y 6?

- A) Comparación-contraste.
- B) Premisa-conclusión.
- C) Concepto-ejemplo.
- D) Causa-efecto.

Tomado de la prueba Planea 2015 del texto "Hogares eficientes" correspondiente al reactivo número 104, pág. 34.

Justificación:

El alumno debe relacionar la información del texto y contrastarla con los conocimientos previos sobre la intención que presenta la *Diferenciación de relaciones*. Por lo que reflexionando sobre el contenido del párrafo 2 y 6, éste debe determinar que se establece una relación de premisas y conclusiones.







DINÁMICAS GRUPALES



Para conocer personas de un grupo de trabajo

El gangoso

<u>Definición:</u> Una forma muy graciosa de decir los nombres.

Objetivos: Conocer a las personas de los grupos de trabajo.

Participantes: Más de diez personas de un grupo donde la mayoría no se conozcan.

Materiales: ninguno.

Consignas de partida: Se hace un círculo entre todos los participantes.

<u>Desarrollo:</u> Los participantes deben decir uno a uno su nombre, procedencia, actividad y gustos, haciéndose el gangoso. También lo pueden decir tartamudeando, chillando, sin decir las vocales, diciendo sólo las vocales, abriendo mucho la boca, llorando, riendo, contento, etc.

Ruleta de presentación (¡plash!):

Definición: Una divertida forma de presentarse.

Objetivos: Conocer a las personas de los grupos de trabajo.

Participantes: Más de doce personas de un grupo donde la mayoría no se conozcan.

Materiales: ninguno.

Consignas de partida: Se hacen dos círculos de igual número de componentes.

<u>Desarrollo:</u> Las personas del círculo exterior miran hacia dentro y las del interior hacia fuera, empiezan a girar los círculos en sentido contrario, y a una palmada del educador se paran los círculos. Las personas de los distintos círculos que caigan juntas comenzarán a hablarse presentándose y contándose cosas de ellos, el educador marcará el tiempo, y a otra palmada comenzarán los círculos a girar de nuevo, así hasta estar todos presentados.











Grupales para hacer equipo de trabajo

Los números

Objetivo: Para animar al grupo y para contribuir a su concentración.

Procedimiento de aplicación:

<u>Materiales:</u> 20 cartones del tamaño de una hoja de papel o 20 hojas de tamaño normal. Cada cartón u hoja deberá llevar un número del 0 al 9; se hace dos juegos de cada uno. El número de personas es de 20 (dos equipos de 10).

Pasos a seguir:

- a) Se le entrega a cada equipo un paquete de número de 0 al 9. Se le da a cada integrante del equipo un número.
- b) El coordinador dice un número, por ejemplo, 827; los que tienen el 8, 2, y el 7 de cada equipo deberán pasar al frente y acomodarse en el orden debido, llevando el cartel con el número de manera visible.

El equipo que forme primero el número se anota un punto.

No se puede repetir la misma cifra en un número, por ejemplo: 882.

<u>Discusión:</u> No hay. Es importante que el facilitador se preocupe porque las instrucciones sean bien comprendidas. Puede pedir comentarios.

Utilidad: Crear equipos de trabajo.

Haciendo gestos

Propósito: Formar equipos.

<u>Material:</u> Papelitos para cada miembro del grupo con alguna indicación de las que se enuncian en el desarrollo.

<u>Desarrollo:</u> Dependiendo de la cantidad de miembros del grupo y de los equipos que se quieran formar se recortan papelitos que tendrán las siguientes indicaciones:

(Vamos a considerar que el grupo es de 30 personas y que se van a formar seis equipos de cinco miembros cada uno, por lo que cada una de las seis indicaciones se repetirá cinco veces).

- ✓ Guiñando un ojo
- ✓ Enojado
- ✓ Arrugar la nariz
- ✓ Feliz
- ✓ Pensativo
- ✓ Sonreír en forma fingida
- ✓ Expectativa
- ✓ Conveniencia







Estos son sólo algunos de los ejemplos de gestos que se pueden utilizar para hacer equipos. Los treinta papelitos (son seis indicaciones repetidas cinco veces cada una) se reparten en cualquier orden entre los miembros del grupo y éstos esperan la indicación del coordinador para iniciar con el desplazamiento libre en el área disponible, a cada persona que se encuentren le deberán hacer el gesto que les tocó y quienes vayan coincidiendo en el mismo gesto marcharán juntos en busca del resto de los integrantes de su equipo; una vez que se encuentren los cinco juntos, pasarán a un determinado lugar del aula para iniciar el trabajo que previamente se ha asignado.

<u>Variante</u>: En lugar de gestos, se pueden dar indicaciones de hacer alguna actividad como: Botar la pelota, cortar leña, peinarse, morderse las uñas, cara de pescado, etc.



De activación grupal

El reloj despertador

El grupo está sentado en forma circular, el animador (a) tira la pelota a uno de los jugadores y se voltea, los jugadores hacen circular la pelota de mano en mano, en un momento se hace sonar un pitazo o se aplaude, al instante se detiene la pelota; el jugador que se quedó con ella, debe decir una cantidad delimitada de nombres con la letra indicada por el animador y así sucesivamente.

Pelota tiene tres silabas:

Definición: Para desarrollar el vocabulario sin soltar el balón.

Objetivos: Desarrollar el vocabulario.

Participantes: Cualquier.

Materiales: Un balón.

Consignas de partida: ninguna.

<u>Desarrollo:</u> Se sientan en círculo y se lanza el balón a uno de ellos diciendo una sílaba: "DO". El receptor dice otra sílaba - la que quiera -, y pasa el balón. Éste tendrá que intentar completar una palabra y pasar el balón. La palabra se amplía todo lo que dé de sí. el que consigue quedarse con la palabra se anota tantos puntos como sílabas tenga el término. Variantes con el pie, restando puntos si el balón cae....







El bum

Definición: Dinámica de animación.

Objetivos: Animación, concreción.

Participantes: Grupo, clase...

Materiales: ninguno.

<u>Desarrollo:</u> Todos los participantes se sientan en círculo, se dice que vamos a numerarnos en voz alta y que todos a los que les toque un múltiplo de tres (3-6-9-12, etc.) o un número que termina en tres (13-23-33, etc.) debe decir ¡BUM! en lugar del número; el que sigue debe continuar la numeración. Ejemplo: se empieza, UNO, el siguiente DOS, al que le corresponde decir TRES dice BUM, el siguiente dice CUATRO, etc. Pierde le juego el que no dice BUM o el que se equivoca con el número siguiente. Los que pierden van saliendo del juego y se vuelve a iniciar la numeración por el número UNO.

NOTAS: La numeración debe irse diciendo rápidamente; si un compañero tarda mucho también queda descalificado, (5 segundos máximo). Los dos últimos jugadores son los que ganan. El juego puede hacerse más complejo utilizando múltiplos de números mayores, o combinando múltiplos de cinco por ejemplo.

Cuerpos expresivos

Definición: Dinámica de animación.

Objetivos: Animación.

Participantes: Grupo, clase ...

Materiales: Papeles pequeños.

<u>Consignas de partida:</u> Se escriben en los papelitos nombres de animales (macho y hembra). Por ejemplo: León en un papelito, en otro Leona (tantos papeles como participantes).

<u>Desarrollo:</u> Se distribuyen los papelitos y se dice que, durante 5 minutos, sin hacer sonidos deben actuar como el animal que les tocó y buscar a su pareja. Cuando creen que la han encontrado, se cogen del brazo y se quedan en silencio alrededor del grupo; no puede decir a su pareja qué animal es. Una vez que todos tiene su pareja, dice que animal estaba representando cada uno, para ver si acertaron. También puede hacerse que la pareja vuelva a actuar y el resto del os participantes decir qué animal representan y si forman la pareja correcta.

La memoria

Formación: los jugadores están a voluntad en la sala.

<u>Desarrollo:</u> escogido el primer jugador, este sale de su lugar y toca cualquier objeto que este en la sala, y al mismo tiempo le dice el nombre. Vuelve a su lugar y toca a otro jugador. Este a su vez toca el objeto que había tocado el anterior, le dice el nombre, y toca el otro objeto, diciendo también el nombre de este. Vuelve a su lugar y toca al otro compañero, que procede de la misma manera. El jugador debe tocar y decir el







nombre de todos los objetos tocados anteriormente, y añadir uno. Será vencedor el jugador que recuerde el mayor número posible de objetos y en orden.

La reunión de los globos (dinámicas para crear)

Duración aproximada: 10-15 minutos.

Materiales: Suficientes globos y una silla por equipo.

<u>Descripción</u>: El objetivo de éste juego es que los participantes, creando un pequeño círculo entrelazados, inflen un globo y lo mantengan en movimiento con sus estómagos y rodillas mientras se mueven de una silla a otra, agregando más globos cada vez.

Notas para el director del juego:

- 1. Distribuye alrededor del salón una silla por cada equipo y coloca varios globos desinflados encima de cada silla.
- 2. Determina el tiempo límite del juego.

Instrucciones para los participantes:

- 1. Formen equipos de 6 participantes cada uno, y cada equipo haga un pequeño círculo con los brazos entrelazados.
- 2. A la señal, cada equipo, sin perder la forma de círculo, camine hacia una silla y un participante de cada equipo infle un globo, amárrelo y déjelo caer dentro del círculo.
- 3. Una vez que tengan el globo en medio del círculo manténganlo en el aire empujándolo con sus estómagos y rodillas y comiencen a caminar hacia una segunda silla.
- 4. Al llegar a la segunda silla, otro participante tome dos globos, ínflelos, amárrelos y déjelos caer dentro del círculo. Continúen éste procedimiento agregando un globo más cada vez que lleguen a una nueva silla
- 5. Si durante el recorrido un globo se cae al piso, deténganse, levántenlo con las manos y continúen su recorrido. Además, recuerden que dos equipos no pueden estar en la misma silla al mismo tiempo.
- 6. Transcurridos el tiempo límite del juego, el equipo que tenga más globos en movimiento dentro de su círculo será el ganador.

El correo

Procedimiento de aplicación:

- a) Se forma un círculo con todas las sillas, una para cada participante, menos uno quién se queda de pie parado en el centro del círculo e inicia el ejercicio.
- b) El participante del centro dice, por ejemplo, "Traigo una carta para todos los compañeros que tiene bigotes; todos los compañeros que tengan bigotes deben cambiar de sitio. El que está en el centro trata de ocupar una silla. El que se queda sin sitio pasa al centro y hace lo mismo, inventando una característica nueva, por ejemplo: "Traigo una carta para todos los que tienen zapatos negros", etcétera.

Discusión: Semejantes a las anteriores técnicas.

<u>Utilidad</u>: buscar la animación del grupo. Además, puede ser utilizadas para ubicar diferentes características como: tipo de trabajo o procedencia etc. Por ejemplo, "Traigo una carta para los pobladores que no tienen agua"; "Traigo una carta para los que son de x barrio"; "Traigo una carta para los que son hijos de obrero", etc. El coordinador debe tener cuidado de que las instrucciones sean bien comprendidas y de que las características no se repitan.







REFERENCIAS

- ✓ Calsamiglia Helena y Amparo Tusón Valls, 2002. Las Cosas del Decir. Manual de Análisis del Discurso. España: Ariel.
- ✓ Escandell Vidal, María Victoria, 2005. La comunicación. Madrid: Editorial Gredos, S.A.
- ✓ Fundesyram honduras. Dinámicas para crear un ambiente agradable y seguro en el grupo. San salvador, el salvador, 2010.
- ✓ Jara René. Lértora Juan C. y otros, Diccionario de términos e "Ismos" Literarios.
- ✓ Lic. Enrique González. Recopilación 456 juegos y dinámicas de integración grupal.
- ✓ Portal educativo conectando nuevas neuronas. Funciones del lenguaje Actividad Nº 540. Recuperado en diciembre de 2016. http://www.portaleducativo.net/quinto-basico/540/Funciones-del-lenguaje
- ✓ Daniel Cassany. Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión. Recuperado diciembre de 2016. https://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/enfoqes.htm
- ✓ Secretaría de Educación Pública. Educación Media Superior. Examen PLANEA 2015.
- ✓ Secretaría de Educación Pública. Educación Media Superior. Examen PLANEA 2016.







Guía para el docente PLANEA EMS 2017

Elaboradores:

Brenda Dolores Ochoa Valenzuela
Claudia Guadalupe Castro Galindo
Irma Irene García Espinoza
Lizeth Mendoza Santacruz
Rogelio Antonio Castillo Munguía