



SEC

*Colegio de Educación Profesional Técnica  
del Estado de Sonora.*



# CONVOCATORIA

## I Concurso Académico y Cultural Estatal 2010-2011



• UN NUEVO SONORA •



# CONVOCA

A TODOS SUS ESTUDIANTES A PARTICIPAR EN EL

## I Concurso Académico y Cultural Estatal 2011

### ÁREA ACADÉMICA

#### OBJETIVOS

- Fortalecer y estimular la formación académica y el interés de los alumnos por el estudio de las ciencias básicas:
  - Química
  - Física
  - Matemáticas
- Estimular la creatividad, dedicación e interés del personal docente dedicado a la enseñanza de las ciencias básicas.
- Posicionar al Conalep Sonora, tanto entre las Instituciones de Educación Media Superior como entre las Instituciones de Educación Superior.
- Posicionar socialmente al Conalep Sonora.
- Contribuir al prestigio académico del Conalep Sonora.

#### 1. DE LAS BASES

1.1. Podrán participar todos los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2010-2011, de los planteles de Conalep en cualquiera de las disciplinas ya mencionadas, según las siguientes categorías:

- **Matemáticas:**
  - Nivel A Primer Semestre
  - Nivel B Tercer Semestre.
  - Nivel C Quinto Semestre
- **Física:**
  - Un solo temario homogéneo
- **Química:**
  - Temario Intramuro
  - Temario Regional
  - Para la Etapa Estatal serán los dos temarios anteriores juntos.

# TEMARIOS

## Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de Sonora

### I CONCURSO ACADÉMICO Y CULTURAL ESTATAL 2010 2011

#### TEMARIO DEL CONCURSO DE MATEMÁTICAS

##### NIVEL "A". PRIMER SEMESTRE

- Operaciones básicas con números reales.
- Jerarquía de operaciones.
- Razones, proporciones y porcentajes.
- Sucesiones numéricas.
- Lenguaje algebraico.
- Operaciones con expresiones algebraicas.
- Productos notables y factorización.
- Sistemas de ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas.
- Solución de ecuaciones cuadráticas (métodos: factorización, fórmula general).

##### NIVEL "B". TERCER SEMESTRE

- Representación de funciones algebraicas y trascendentes.
- Semejanza y congruencia de figuras planas.
- Propiedades de los triángulos (rectas y puntos notables).
- Teorema de Thales y relación entre ángulos adyacentes.
- Circunferencia (puntos y rectas notables).
- Perímetros, áreas y volúmenes de figuras y cuerpos geométricos.
- Teorema de Pitágoras y razones trigonométricas (Solución de triángulos rectángulos).
- Leyes de los senos y los cosenos (Solución de triángulos oblicuángulos).
- Identidades y funciones trigonométricas.
- Ecuaciones de la recta.
- Perpendicularidad y paralelismo de rectas.
- Circunferencia (Elementos, ecuación general y ordinaria).
- Parábola (Elementos, ecuación general y ordinaria).
- Elipse (Elementos, ecuación general y ordinaria).
- Hipérbola (Elementos, ecuación general y ordinaria).

##### NIVEL "C". QUINTO SEMESTRE

- Medidas de tendencia central.
- Medidas de dispersión.
- Combinatoria (regla del producto, permutaciones y combinaciones).
- Axiomas de Probabilidad.
- Distribución binomial.
- Distribución normal.
- Límites y funciones continuas.
- Derivadas.

\*\* Cada Etapa (Intramuro, Regional y Estatal) nivel incluye los temas de los niveles anteriores.

**Colegio de Educación Profesional Técnica  
del Estado de Sonora**

**I CONCURSO  
ACADÉMICO Y CULTURAL ESTATAL 2010 2011**

**TEMARIO DEL CONCURSO DE FÍSICA**

**•CONOCIMIENTO Y MANEJO DE SISTEMAS DE UNIDADES**

**•ESTÁTICA**

- Algebra Vectorial
- Descomposición de vectores
- Aplicación de vectores

**•CINEMÁTICA**

- Movimiento Rectilíneo Uniforme (MRU)
- Movimiento Uniformemente Variado (MRUV)
- Caída Libre
- Tiro Vertical
- Tiro Horizontal ( 2 dimensiones )
- Movimiento Parabólico ( 2 dimensiones)
- Movimiento Circular

**•DINÁMICA:**

- Leyes de Newton (Fricción)

**CONTENIDOS PARA LAS TRES ETAPAS: INTRAMURO, REGIONAL Y ESTATAL.**

**Colegio de Educación Profesional Técnica  
del Estado de Sonora**

**I CONCURSO  
ACADÉMICO Y CULTURAL ESTATAL 2010 2011**

**TEMARIO DEL CONCURSO DE QUÍMICA**

**ETAPA INTRAMUROS**

**Comportamiento de la materia y la energía**

- Descripción de la química. 5 Reactivos.
- Detección de las propiedades de la materia. 5 Reactivos
- Identificación de cambios físicos y químicos. 10 Reactivos.
- Análisis de la estructura atómica. 10 reactivos.
- Identificación de las propiedades de los compuestos en función de su tipo de enlace. 5 Reactivos
- Identificación de fórmulas de los compuestos inorgánicos. 15 Reactivos
- Distinguir las reacciones químicas y su balanceo. 10 Reactivos

**ETAPA REGIONAL**

**Cuantificación de Materia y Energía**

- Determinación de la composición cuantitativa de las sustancias
- Aplicación de las relaciones estequiométricas
- Determinación de la velocidad de reacción y equilibrio químico.
- Análisis de las características de la termodinámica y termoquímica
- Termoquímica

**Identificación de los Compuestos del Carbono**

- Identificación química orgánica
- Representar los compuestos del carbono.
- Aplicación de la nomenclatura de los compuestos del carbono según las reglas de la unión internacional de química pura y aplicada.
- Manejo de funciones orgánicas y grupos funcionales del carbono

**ETAPA ESTATAL**

**EN ESTA ETAPA SE APLICARÁ TODOS LOS TEMARIOS ANTERIORES  
CONJUNTAMENTE.**

- 1.2. Los alumnos participarán de manera individual.
- 1.3. En cada disciplina, los alumnos deberán estar acompañados por un asesor asignado por la Dirección del Plantel.
- 1.4. Los casos no previstos en este I Concurso Académico y Cultural Estatal, serán resueltos por el Comité Organizador, en tiempo y forma.

## **2. DE LOS REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN**

- 2.1. Los estudiantes deberán estar debidamente inscritos en CONALEP y sólo podrán participar los alumnos regulares sin materias reprobadas en semestres anteriores y semestre que cursan.

## **3. DE LAS INSCRIPCIONES**

- 3.1. El período de inscripción será a partir de la publicación de esta convocatoria y se cerrará el día viernes 19 de Noviembre de 2010.
- 3.2. El alumno aspirante a concursar solicitará, llenará y entregará en la Dirección del Plantel, la cédula de inscripción al concurso académico correspondiente.
- 3.3. El Director del plantel revisará las cédulas de inscripción, verificará que los aspirantes cumplan con los requisitos de participación.
- 3.4. El Director del Plantel solicitará a los asesores que firmen de consentimiento las cédulas de inscripción de sus respectivos asesorados.

## **4. DE LA PRESENTACIÓN DE LA MATERIA ACADÉMICA A PARTICIPAR**

- 4.1. El participante deberá presentarse en el plantel, con el director o la persona asignada por éste como coordinador del evento, y entregará cédula de inscripción con su nombre completo, matrícula, semestre, carrera, el nombre de la disciplina en la que concursará, asesor y plantel.

## **5. DE LAS DISCIPLINAS ACADÉMICAS**

### **Química, Física, o Matemáticas**

- 5.1. Deberán presentar un examen con una duración máxima de tres horas, en cada etapa.
- 5.2. Las baterías de exámenes en las etapas Plantel y Regional, serán enviadas por la Dirección Académica, vía Correo electrónico al Director de plantel, para su reproducción y aplicación, el día del examen.
- 5.3. En la etapa Plantel, calificarán cada Plantel en coordinación con el Jefe de Proyecto de Formación Técnica y las academias correspondientes de su Plantel y en las etapas (Regional y Estatal), capturarán los coordinadores en los planteles de este concurso en la página: <http://servidor.conalepsonora.edu.mx/olimpiada>, las respuestas de cada examen, conociéndose en el momento las calificaciones de cada alumno participante.

## 6. DE LOS RESULTADOS

- 6.1. Los resultados de los exámenes de los alumnos participantes, en la etapa Plantel, serán enviados por la Dirección del Plantel a Dirección Académica, una vez que se hayan capturado las respuestas.
- 6.2. Los resultados de los exámenes de los alumnos participantes, en las etapas Regional y Estatal, serán enviados por la Dirección Académica en cada etapa, una vez que se hayan capturado las respuestas.

## 7. DE LOS RECONOCIMIENTOS

### *Etapa Plantel*

- 7.1. Se entregará reconocimiento a todos los participantes. **Los cinco mejores lugares en cada una de las materias académicas obtendrán Diploma y pase directo a la Etapa Regional.**

### *Etapa Regional*

- 7.2. Se entregará reconocimiento a todos los participantes. **Los cinco mejores lugares en cada una de las disciplinas académicas obtendrán Diploma y pase directo a la Etapa Estatal**

### *Etapa Estatal*

Se entregará reconocimiento a todos los participantes. **Los diez mejores lugares en cada una de las disciplinas académicas obtendrán Diploma y pase directo para representar al Colegio en concursos externos que determine la Dirección Académica de Conalep Sonora.**

## 8. ETAPA PLANTEL

- 8.1. El concurso en su etapa Plantel se realizará el día **martes 7 de diciembre de 2010**, de las 9:00 a las 12:00 horas.
- 8.2. En cada Plantel se nombrará un coordinador operativo como responsable del desarrollo del concurso, quien a su vez nombrará a su equipo de apoyo y logística.
- 8.3. El coordinador del concurso de zona, en acuerdo con su equipo de apoyo, estará al pendiente de la aplicación del examen para cada disciplina académica. Al recibir el examen resuelto por el alumno, el Coordinador anotará la hora de entrega, y si hay algún empate, se definirá al ganador con base en la hora marcada por el Coordinador (quien entregó primero el examen resuelto, será quien obtenga el triunfo).
- 8.4. Se tomarán las cinco mejores calificaciones de los alumnos de cada uno de los quince planteles que hayan participado en el examen de Química, Física o Matemáticas, los cuales pasarán a la etapa Regional.

- 8.5. El Director del plantel o el coordinador operativo hará llegar a la Dirección Académica, la relación de los estudiantes ganadores, en oficio firmado vía fax y por valija, el día después del concurso, entre las 13:00 y las 15:00 horas.
- 8.6. El Director del plantel o el coordinador operativo designado para el evento hará llegar a Dirección de Académica, los exámenes de los alumnos concursantes en las disciplinas académicas mencionadas en el punto 1, a más tardar tres días hábiles después de la realización del evento en su Plantel.
- 8.7. Eventualmente y en algunos planteles, podrá presentarse personal comisionado de la Dirección de Académica para observar y asesorar el desarrollo del concurso.

## 9. ETAPA REGIONAL

- 9.1. Los ganadores de la Etapa Plantel, en cada una de las disciplinas académicas, quedan automáticamente inscritos en esta Etapa.
- 9.2. Cada participante continuará su preparación con un profesor asesor, de preferencia el que le fue asignado en la etapa Plantel.
- 9.3. El concurso para **Física y Matemáticas**, en esta etapa, se realizará **el día viernes 11 de febrero de 2011, de las 9:00 a las 12:00 horas**, teniendo como sede los siguientes planteles por zona:

Zona Norte 1	Zona Norte 2	Zona Centro	Zona Sur 1
S.L.R.C.	Nogales	Hermosillo III	Cd. Obregón

- 9.4. El concurso de **Química** en esta etapa, se realizará **el día viernes 18 de febrero de 2011, de las 9:00 a las 12:00 horas**, teniendo como sedes las antes mencionadas.
- 9.5. En esta etapa los participantes acudirán al plantel sede de su zona.
- 9.6. El coordinador de la etapa Regional será el Director del Plantel Sede, quien se encargará de organizar el evento y nombrará a su equipo de apoyo.
- 9.7. Los planteles se agrupan por zona, como a continuación se presenta:

Zona Norte 1	Zona Norte 2	Zona Centro	Zona Sur 1
San Luis Río Colorado	Nogales	Hermosillo I	Cd. Obregón
Puerto Peñasco	Agua Prieta	Hermosillo II	Navjoa
Caborca	Nacozari	Hermosillo III	Huatabampo
	Magdalena		Guaymas
			Empalme

- 9.8. El coordinador del concurso de zona, en acuerdo con su equipo de apoyo, estarán al pendiente de la aplicación del examen para cada disciplina académica. Al recibir el examen resuelto por el alumno, el Coordinador anotará la hora de entrega, y si hay algún empate, se definirá al ganador con base en la hora marcada por el Coordinador (quien entregó primero el examen resuelto, será quien obtenga el triunfo).
- 9.9. Los resultados de los cinco ganadores por disciplina académica serán dados a conocer en ceremonia de premiación realizada en cada zona, el mismo día del evento.

9.10.El Director del Plantel hará llegar a la Dirección Académica, los datos de los alumnos ganadores (Química, Física, y Matemáticas) vía oficio por fax y original a más tardar una semana después del evento.

9.11.Eventualmente y en algunas sedes, podrá presentarse personal comisionado de la Dirección Académica para observar y asesorar el desarrollo del concurso

## 10. ETAPA ESTATAL

10.1. Los cinco ganadores de la etapa Regional, en las tres diferentes materias académicas, quedarán automáticamente inscritos en esta etapa Estatal.

10.2. Para su preparación, cada estudiante tendrá un profesor asesor, de preferencia el mismo de la etapa Regional.

**10.3. Esta etapa del concurso de Física y Matemáticas, se realizará el día viernes 25 de febrero de 2011, de las 9:00 a las 12:00 horas, en la ciudad de Hermosillo, Sonora.**

10.4. Los planteles donde se aplicarán los exámenes:

Plantel Hermosillo 1	Plantel Hermosillo 2	Plantel Hermosillo 3
Física		Matemáticas

**10.5. El concurso de Química se realizará el día viernes 18 de Marzo de 2011, de las 9:00 a las 12:00 horas, en la ciudad de Hermosillo, Sonora.**

10.6. El plantel donde se aplicará el examen es:

**Plantel Hermosillo 2**

10.7. El desarrollo del concurso estará bajo la responsabilidad del coordinador del Área Académica.

10.8. El coordinador del concurso de zona, en acuerdo con su equipo de apoyo, estará al pendiente de la aplicación del examen para cada disciplina académica. Al recibir el examen resuelto por el alumno, el Coordinador anotará la hora de entrega, y si hay algún empate, se definirá al ganador con base en la hora marcada por el Coordinador (quien entregó primero el examen resuelto, será quien obtenga el triunfo).

**10.9. El coordinador del concurso Estatal, una vez concluido el tiempo de concurso, solicitará a su equipo de apoyo que recojan y le apoyen a calificar los exámenes y entreguen los resultados de los nombres de los diez alumnos que obtuvieron las mejores calificaciones.**

10.10. Los resultados de los diez ganadores por materia académica, serán dados a conocer en ceremonia de premiación realizada el mismo día del evento.

10.11. Solo se premiarán a los tres primeros lugares de cada categoría:

**1er. Lugar:** una mini laptop

**2do. Lugar:** \$ 2,000.00

**3er. Lugar:** \$ 1,000.00

## 11. DE LAS PENALIZACIONES

- 11.1. El no cumplir en tiempo y forma con los requisitos de inscripción, será motivo de descalificación.
- 11.2. Durante el concurso, no podrán intervenir los profesores que asesoraron a los participantes en las disciplinas académicas, de ser sorprendidos, automáticamente el participante quedará descalificado.
- 11.3. Se descalificará del evento al alumno que sea sorprendido haciendo trampa, copiando o utilizando alguna información o herramienta no permitida, de la disciplina motivo del concurso.
- 11.4. Se penalizará con dos puntos menos de la calificación final a aquellos estudiantes que se excedan en el tiempo determinado para el examen correspondiente a cada una de las disciplinas académicas.

## 12. TRANSITORIOS

**Uno.** Todo lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por la Dirección Académica.

**Dos.** Si un alumno participa en dos materias académicas en la Etapa Regional o en la Etapa Estatal, deberá optar por la que resulte de su mayor interés, en caso de que el examen se aplique el mismo día y a la misma hora.

Hermosillo, Sonora; noviembre de 2010.

EL DIRECTOR GENERAL



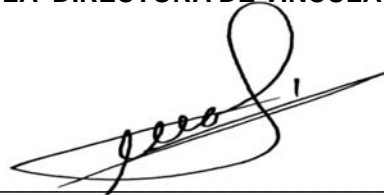
ING. OCTAVIO CORRAL TORRES

EL DIRECTOR ACADÉMICO



MTRO. MARTÍN ANTONIO YÉPEZ ROBLES

LA DIRECTORA DE VINCULACIÓN



T.S. MARÍA DE LOS ANGELES GARZA MORENO

## ANEXO

El siguiente formato puede ser utilizado para la inscripción del alumno en la Etapa Plantel y en la Etapa Regional.



### FORMATO DE INSCRIPCIÓN

Etapa Plantel

Plantel:	Fecha:
Alumno:	Matrícula:
Disciplina académica en la que se inscribe: Química <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Matemáticas <input type="checkbox"/>	
Grado y Carrera:	
Nombre y firma del asesor:	
Firma del Director del Plantel:	



### FORMATO DE INSCRIPCIÓN

Etapa Plantel

Plantel:	Fecha:
Alumno:	Matrícula:
Disciplina académica en la que se inscribe: Química <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Matemáticas <input type="checkbox"/>	
Grado y Carrera:	
Nombre y firma del asesor:	
Firma del Director del Plantel:	



### FORMATO DE INSCRIPCIÓN

Etapa Plantel

Plantel:	Fecha:
Alumno:	Matrícula:
Disciplina académica en la que se inscribe: Química <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Matemáticas <input type="checkbox"/>	
Grado y Carrera:	
Nombre y firma del asesor:	
Firma del Director del Plantel:	



### FORMATO DE INSCRIPCIÓN

Etapa Plantel

Plantel:	Fecha:
Alumno:	Matrícula:
Disciplina académica en la que se inscribe: Química <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Matemáticas <input type="checkbox"/>	
Grado y Carrera:	
Nombre y firma del asesor:	
Firma del Director del Plantel:	



## FORMATO DE INSCRIPCIÓN

Etapa Regional y Estatal

Plantel:

Fecha:

Alumnos ganadores:

### Física

No.	Nombre del alumno	Matrícula	Sem.	Carrera	Plantel
1					
2					
3					
4					
5					

### Matemáticas

No.	Nombre del alumno	Matrícula	Sem.	Carrera	Plantel
1					
2					
3					
4					
5					

Nombre y Firma del Director del Plantel Sede:

Sello del Plantel



## FORMATO DE INSCRIPCIÓN

Etapa Regional y Estatal

Plantel:					Fecha:
Alumnos ganadores:					
<b>Química</b>					
No.	Nombre del alumno	Matrícula	Sem.	Carrera	Plantel
1					
2					
3					
4					
5					
Nombre y Firma del Director del Plantel Sede:					
					Sello del Plantel

# ÁREA CULTURAL

## OBJETIVOS

- Fortalecer la formación en valores y la conservación de las costumbres y tradiciones propias de nuestro Estado y de nuestro País.
- Promover las cualidades artísticas en la formación integral del estudiante, a través de la expresión corporal, escrita y oral, así como de la danza, canto y artes plásticas.
  - Ajedrez
  - Canto
  - Cuento corto
  - Danza
  - Declamación
  - Oratoria
  - Pintura
  - Poesía
  - Porristas
  - Teatro
- Posicionar al Conalep Sonora, tanto entre las Instituciones de Educación Media Superior como entre las Instituciones de Educación Superior.
- Posicionar socialmente al Conalep Sonora.

## 1. DE LAS BASES

- 1.1. Podrán participar todos los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2010-2011, de los planteles de Conalep, en una sola de las siguientes modalidades:
- 1.2. Los alumnos participarán de manera individual, excepto en las modalidades de danza, en la cual se concursará con un mínimo de cuatro participantes y un máximo de dieciséis; en teatro, la participación puede ser individual o en grupo de hasta ocho personas; y porristas, donde se participará con un mínimo diez y un máximo de dieciséis integrantes.
- 1.3. En cada modalidad, los alumnos deberán estar acompañados por un asesor asignado por la Dirección del Plantel.
- 1.4. Los casos no previstos en este I Concurso Académico y Cultural Estatal, serán resueltos por el Comité Organizador, en tiempo y forma.

## 2. DE LOS REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- 2.1. Los estudiantes deberán estar debidamente inscritos en CONALEP y sólo podrán participar los alumnos regulares sin materias reprobadas en semestres anteriores y semestre que cursan.

### 3. DE LAS INSCRIPCIONES

- 3.1. El período de inscripción será a partir de la publicación de esta convocatoria y se cerrará el día viernes 19 de Noviembre de 2010.
- 3.2. El alumno o equipo aspirante a concursar solicitará, llenará y entregará en la Dirección del Plantel, la cédula de inscripción de la manifestación cultural correspondiente.
- 3.3. El Director del Plantel revisará las cédulas de inscripción y verificará que los aspirantes cumplan con los requisitos de participación.
- 3.4. El Director del Plantel solicitará a los asesores que firmen de consentimiento las cédulas de inscripción de sus respectivos asesorados.

### 4. DE LA PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS.

- 4.1. Los alumnos, acompañados del asesor responsable, deberán presentar en su Plantel, al director o a la persona asignada por éste como coordinador del evento, los trabajos respectivos, según la disciplina motivo de concurso; en sobre manila sellado y rotulado con el nombre del proyecto, autor, asesor y Plantel.
- 4.2. Los trabajos deberán estar escritos en español y en computadora, con letra Arial de 12 puntos, a doble espacio, hoja tamaño carta, impreso a una sola cara.
- 4.3. En **CUENTO CORTO** se entregará el cuento inédito con el que se va a participar.
- 4.4. En **POESÍA** se entregará el poema inédito con el que se va a participar.
- 4.5. En **DECLAMACIÓN** corresponderá entregar la poesía de autor conocido, con la que se participará.
- 4.6. En **ORATORIA** se entregará el nombre del tema a exponer y una síntesis del mismo.
- 4.7. En **PINTURA** deberá presentarse una obra terminada en lienzo de técnica libre.
- 4.8. En **CANTO TRADICIONAL** se entregará una investigación etnológica y etnográfica.
- 4.9. En **CANTO MODERNO** se entregará: Título y letra de la canción a interpretar.
- 4.10. En caso de que el acompañamiento sea grabado, los alumnos deberán presentar un disco compacto con la pista musical. Los discos y las cajas deberán estar identificados con etiqueta impresa: nombre de la pista y plantel al que pertenece. El formato de la pista deberá ser formato track CD.
- 4.11. En **DANZA** se entregará una investigación etnológica y etnográfica, y la música en un CD, con formato track CD.
- 4.12. En **TEATRO** se entregará una reseña breve de la obra a presentar y el guión de la misma.
- 4.13. En **AJEDREZ** se entregará la cédula de participación del alumno, al igual del administrativo, docente o padre de familia a participar.

- 4.14. En **PORRISTAS** se entregará el título de la música en un CD, con formato track CD.

## 5. DE LAS MODALIDADES

### Cuento Corto

- 5.1. Deberán presentar un cuento de su autoría en un mínimo de dos cuartillas y un máximo de cinco, cumpliendo en específico con el punto 4.1
- 5.2. El tema a elegir es libre.
- 5.3. Los aspectos a evaluar son:
- a) Redacción
  - b) Estructura y contenido
  - c) Originalidad y tema
- 5.4. El Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de Sonora se reserva el derecho de publicar los trabajos ganadores.

### Poesía

- 5.5. Deberán entregar un poema con extensión mínima de media cuartilla y máxima de dos cuartillas en letra Arial 12 puntos., con interlineado a espacio y medio.
- 5.6. El tema y estilo de los poemas es libre.
- 5.7. Los aspectos a evaluar son:
- a) Ritmo
  - b) Recursos poéticos
  - c) Originalidad
  - d) Ortografía

### Declamación

- 5.8. La poesía que se interpretará deberá entregarse cumpliendo en específico con el punto 4.1
- 5.9. El tiempo de participación no excederá de cinco minutos.
- 5.10. El tema y estilo de la poesía por declamar es libre.
- 5.11. Los aspectos a evaluar son:
- a) Voz (matiz, intensidad)
  - b) Modulación (volumen en impostación)
  - c) Dicción
  - d) Expresión corporal
  - e) Presencia escénica (postura, caminado)

## Oratoria

- 5.12. El discurso deberá entregarse en las cuartillas consideradas necesarias a criterio, cumpliendo en específico con el punto 4.1
- 5.13. La participación de todos los estudiantes se realizará en dos etapas:
- Discurso preparado  
Discurso improvisado
- 5.14. El tiempo de participación no excederá de cinco minutos en la exposición del discurso preparado; y en el discurso improvisado la participación no excederá de cuatro minutos.
- 5.15. Los temas a los que deberán sujetarse durante su presentación en las dos etapas son:
1. Desarrollo de la ciencia y la tecnología en México.
  2. Alternativas para el cuidado del agua.
  3. Alcohol, drogas y tabaco: problemas vigentes en nuestra sociedad.
  4. México: sus costumbres y sus valores.
  5. La participación de los padres de familia en la educación de sus hijos.
  6. El arte como parte integral de la formación de los jóvenes sonorenses.
  7. Bulimia y anorexia: sus consecuencias en la vida física, afectiva y social de los adolescentes.
  8. Paternidad y maternidad responsable.
  9. Violencia intrafamiliar.
  10. Sonora: su pasado, presente y futuro.
  11. La participación de los jóvenes en la política.
- 5.16. Los aspectos a evaluar son:
- a) Voz (matiz e intensidad)
  - b) Modulación (volumen e impostación)
  - c) Dicción
  - d) Expresión corporal
  - e) Presencia escénica (postura, caminado)
  - f) Apego al tema correspondiente
  - g) Estructura del discurso

## Canto

- 5.17. La participación de cada concursante se dará en una de las dos modalidades: **Canción Tradicional** o **Canción Moderna** de estilo libre.
- 5.18. En canción tradicional mexicana, realizará una investigación etnológica y etnográfica, que deberá comprender letra de la canción, autenticidad y profundidad de la investigación en un mínimo de dos cuartillas y un máximo de cinco. Podrá interpretar los siguientes géneros musicales:
- Corrido  
Valona  
Son  
Guapango  
Vals  
Ranchero

Bolero  
Cumbia

5.19. En canción moderna libre, los géneros a elegir son:

Balada  
Rock  
Pop

5.20. La temática de ambas modalidades podrá ser libre.

5.21. Los temas no podrán contener palabras altisonantes, ofensivas, o que denigren a la sociedad y a sus valores.

5.22. La duración de la interpretación por canción será de 2:30 minutos como mínimo y de 5 minutos como máximo.

5.23. El acompañamiento musical deberá ser en pista grabada, excepto en el caso del auto-acompañamiento con algún instrumento musical.

5.24. En caso de utilizar pista musical, deberá entregarla grabada en disco compacto en formato track CD.

5.25. Se descalificará a quien realice imitación o caracterización de cantantes profesionales.

5.26. Los aspectos a evaluar son:

- a) Originalidad
- a) Dicción
- b) Afinación
- c) Acoplamiento con la música
- c) Desenvolvimiento escénico
- d) Investigación etnológica y etnográfica (letra, autenticidad y profundidad de la investigación) en la modalidad de canto tradicional

### **Pintura**

5.27. La técnica será libre.

5.28. La temática de la pintura deberá versar sobre el cuidado del medio ambiente, la superación personal, la naturaleza, la paz y la concordia, el amor, la escuela, la sociedad y los valores.

5.29. Las medidas de las pinturas de los participantes, sin marco, serán:

40 cm (como mínimo) x 50 cm (como máximo) ó  
60 cm (como mínimo) x 90 cm (como máximo)

5.30. Los aspectos a evaluar son:

- a) Composición
- b) Aplicación de la técnica
- c) Creatividad
- d) Aplicación cromática (uso de colores)
- e) Expresión

## **Danza**

- 5.31. El tiempo de participación por grupo será de entre 12 y 15 minutos como máximo, incluyendo entrada y salida, así como lectura de monografía.
- 5.32. Podrán participar en los géneros de **Danza Indígena y Baile Mestizo**, esta última podrá (opcional) no corresponder a su entidad de procedencia, en tanto que la primera sí deberá pertenecer a la entidad que representa.
- 5.33. Cada grupo participante deberá preparar una monografía escrita; será una reseña histórica, geográfica, cultural y de tradiciones de la región a la cual pertenezca la danza, así como un breve resumen del significado de la misma, en un máximo de tres cuartillas, las cuales serán entregadas según lo indica el punto 4.1.
- 5.34. Descartar el utilizar en el escenario juegos pirotécnicos, fuego, humo e incienso; de ser necesario exhibirlos, deberán hacer alusión con material didáctico (papel, cartulina, celofán, listones, etc.) para llevar a cabo una simulación al realizar la danza o baile correspondientes.
- 5.35. Los aspectos a evaluar son:
  - a) Originalidad de pasos
  - b) Vestuario y su uso
  - c) Coreografía
  - d) Ritmo y Precisión
  - e) Tiempo
  - f) Música
  - g) Proyección escénica
  - h) Investigación etnológica y etnográfica

## **Porristas**

- 5.36. El tiempo de participación por grupo será de entre 12 y 15 minutos como máximo, incluyendo entrada y salida.
- 5.37. Descartar el utilizar en el escenario juegos pirotécnicos, fuego, humo; de ser necesario exhibirlos, deberán hacer alusión con material didáctico (papel, cartulina, celofán, listones, etc.)
- 5.38. Los aspectos a evaluar son:
  - a) Originalidad de pasos
  - b) Vestuario y su uso
  - c) Coreografía
  - d) Ritmo y Precisión
  - e) Tiempo
  - f) Música
  - g) Proyección escénica

## **Teatro**

- 5.39. Los participantes podrán presentar una puesta en escena de tema libre y cuya duración no excederá los 25 minutos.
- 5.40. Los temas no podrán contener palabras altisonantes, ofensivas, o que denigren a la sociedad y a sus valores.
- 5.41. La escenografía deberá ser práctica y de fácil manejo.
- 5.42. Los aspectos a evaluar son:
  - a) Vestuario
  - b) Escenografía
  - c) Dirección
  - d) Actuación
  - e) Presencia escénica
  - f) Dominio del público

## **Ajedrez**

- 5.43. El alumno y el administrativo, docente o padre de familia ganador en la Etapa Plantel, entregarán a la Dirección del Colegio Estatal, en sobre manila sellado y rotulado, con el nombre de la disciplina: nombre completo, semestre, carrera y plantel (caso del alumno; nombre completo, nombre de su puesto y plantel (caso del adulto).
- 5.44. Participarán en rama abierta (Varonil y Femenil).
- 5.45. Estar registrado como alumno activo y regular; el adulto, laborar en el plantel; de ser padre de familia, tener a su hijo(a) inscrito.
- 5.46. Los alumnos presentarán credencial de plantel cancelada.
- 5.47. Importante tener conocimiento de las reglas de ajedrez.
- 5.48. Indispensable saber usar la papeleta de apunte de movimientos de ajedrez.
- 5.49. El Torneo de Ajedrez será normado por el reglamento en vigor de la FEDERACION INTERNACIONAL DE AJEDREZ (**FIDE**) y de la Federación Nacional de Ajedrez de México AC (**FENAMAC**).
- 5.50. Todo participante ganador en la Etapa Plantel, pasará directamente a la Etapa Estatal, enviando cada plantel los nombres de los ganadores que participarán en la Etapa Estatal a la Dirección de Vinculación.

## **6. DE LOS JURADOS**

- 6.1. El jurado estará integrado por tres profesionales de reconocida trayectoria en la manifestación cultural correspondiente, seleccionados por el Coordinador de cada etapa del concurso

6.2. La decisión del jurado será inapelable.

## 7. DE LOS RECONOCIMIENTOS

### *Etapa Plantel*

7.1. Se entregará reconocimiento a todos los participantes. Los ganadores del primer lugar en cada una de las modalidades obtendrán Diploma y pase directo a la Etapa Regional.

### *Etapa Regional*

7.2. Se entregará reconocimiento a todos los participantes. Los ganadores del primer lugar en cada una de las modalidades obtendrán Diploma y pase directo a la Etapa Estatal.

### *Etapa Estatal*

7.3. Se entregará reconocimiento a todos los participantes, así como un incentivo económico y Diploma a los ganadores de los tres primeros lugares de cada una de las modalidades.

Modalidades de participación en grupo:

PRIMER LUGAR:	\$ 2,500
SEGUNDO LUGAR:	\$ 2,000
TERCER LUGAR:	\$ 1,500

Modalidades de participación individual:

PRIMER LUGAR:	\$ 1,300
SEGUNDO LUGAR:	\$ 950
TERCER LUGAR:	\$ 700

## 8. ETAPA PLANTEL

- 8.1. El concurso en su etapa Plantel se realizará el día viernes **4 de Febrero de 2011**, de las 9:00 a las 12:00 horas en su respectivo Plantel.
- 8.2. En cada Plantel nombrará un coordinador operativo como responsable del desarrollo del concurso, quien a su vez, nombrará a su equipo de apoyo y logística.
- 8.3. El alumno o equipo con la mejor calificación en cada manifestación cultural pasará a la etapa Regional, en la cual quedará automáticamente inscrito.
- 8.4. El Director del Plantel o el coordinador operativo hará llegar a la Dirección Académica, la relación de los estudiantes por manifestación cultural que hayan logrado las mejores puntuaciones, vía fax y por correo electrónico institucional, el día del concurso, entre las 13:00 y las 15:00 horas.
- 8.5. En el caso de Danza y porristas, cada plantel inscribirá a su grupo directamente en la etapa Regional, vía fax y por correo electrónico, el día del concurso en su etapa Plantel, entre las 13:00 y las 15:00 horas.
- 8.6. Los participantes de ajedrez (alumnos y adultos), quedarán automáticamente inscritos en esta etapa Estatal.

- 8.7. El (La) director(a) del Plantel, enviará a la Dirección Académica los trabajos de los participantes de Cuento corto, Poesía y Pintura, para que los jueces de cada disciplina, otorguen su veredicto para el día de premiación en la etapa Estatal.
- 8.8. El (La) director(a) del Plantel o el coordinador operativo designado para el evento hará llegar, a la Dirección de Académica, los trabajos de los alumnos concursantes en las disciplinas mencionadas en el punto 15.2; a más tardar tres días hábiles después de la realización del evento en su Plantel.
- 8.9. Eventualmente y en algunos planteles, podrá presentarse personal comisionado de la Dirección Académica para observar y asesorar el desarrollo del concurso.

## 9. ETAPA REGIONAL

- 9.1. Los ganadores de la Etapa Plantel, en cada una de las manifestaciones culturales, quedan automáticamente inscritos en esta Etapa.
- 9.2. Cada participante continuará su preparación con un profesor asesor, de preferencia el que le fue asignado en la etapa Plantel.
- 9.3. El concurso en esta etapa se realizará **el día viernes 18 de febrero de 2011, de las 9:00 a las 12:00 horas**, teniendo como sede los siguientes planteles por zona:

Zona Norte 1	Zona Norte 2	Zona Centro	Zona Sur 1
S.L.R.C.	Nogales	Hermosillo I,II y III	Cd. Obregón

- 9.4. En esta etapa los participantes acudirán al plantel sede de su zona.
- 9.5. El coordinador de la etapa Regional será el Director del Plantel sede, quien se encargará de organizar el evento y nombrará a su equipo de apoyo.
- 9.6. Los planteles se agrupan por zona, como a continuación se presenta:

Zona Norte 1	Zona Norte 2	Zona Centro	Zona Sur 1
San Luis Río Colorado	Nogales	Hermosillo I	Cd. Obregón
Puerto Peñasco	Agua Prieta	Hermosillo II	Navojoa
Caborca	Nacozari	Hermosillo III	Huatabampo
	Magdalena		Guaymas
			Empalme

- 9.7. El coordinador del concurso de zona, en acuerdo con su equipo de apoyo, seleccionarán y convocarán a los jurados para cada manifestación cultural.
- 9.8. El coordinador del concurso de zona, una vez concluido el tiempo de concurso, solicitará a los jurados que deliberen y le entreguen los resultados obtenidos, mismos que hará llegar, vía fax o correo electrónico, a la Dirección Académica, el día del evento, entre las 13:00 y las 18:00 horas.
- 9.9. Los resultados de los ganadores por manifestación cultural serán dados a conocer en ceremonia de premiación realizada en cada zona, el mismo día del evento.

- 9.10. El Director del Plantel hará llegar a la Dirección Académica, los trabajos de los alumnos ganadores (**poemas, discurso, monografía, pintura, composición y los correspondientes discos compactos con la música de las modalidades de Canto, Danza y Porristas**), a más tardar una semana después del evento.

## 10. ETAPA ESTATAL

- 10.1. Los ganadores de la etapa Regional, así como los participantes de ajedrez (alumnos y adultos), quedarán automáticamente inscritos en esta etapa Estatal.
- 10.2. Para su preparación, cada estudiante tendrá un profesor asesor, de preferencia el mismo de la etapa Regional. Sólo el participante de ajedrez asistirá acompañado por el adulto que participe de su plantel.
- 10.3. **Esta etapa del concurso se realizará los días 17 y 18 de marzo de 2011, a partir de las 9:00 horas, en la ciudad de Hermosillo, Sonora, teniendo como sede los siguientes planteles:**

Plantel Hermosillo I	Plantel Hermosillo II	Plantel Hermosillo III
Porristas Danza	Canto Teatro Ajedrez	Declamación Oratoria

- 10.4. El desarrollo del concurso estará bajo la responsabilidad del coordinador del área cultural.
- 10.5. El coordinador del área cultural, una vez concluido el tiempo de concurso, solicitará a los jurados que deliberen y le entreguen los resultados obtenidos.
- 10.6. Los resultados de los tres ganadores por modalidad cultural serán dados a conocer en ceremonia de premiación realizada el mismo día del evento.

## 11. DE LAS DE LAS PENALIZACIONES

- 11.1. El no cumplir en tiempo y forma con los requisitos de inscripción, será motivo de descalificación.
- 11.2. Durante el concurso no podrán intervenir los asesores en las disciplinas, de ser sorprendidos, automáticamente el participante quedará descalificado.
- 11.3. Se penalizará con dos puntos menos de la calificación final a aquellos que se excedan en el tiempo determinado en cada una de las modalidades.
- 11.4. En danza, se descalificará de manera automática al hacer uso en el escenario de juegos pirotécnicos, cohetes, fuego, humo e incienso.
- 11.5. En teatro, se descalificará de manera automática el uso en el escenario de palabras altisonantes, ofensivas, o que denigren a la sociedad y a sus valores.

## 12. TRANSITORIOS

**Uno.** Todo lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por la Dirección de Vinculación y la Dirección Académica.

**Dos.** Si un alumno participa en dos modalidades en la Etapa Regional o en la Etapa Estatal cuya participación confluya al mismo tiempo, deberá optar por la resulte de su mayor interés.

**Tres.** En las Etapas Regional y Estatal en las modalidades de Cuento, Poesía y Pintura sólo será necesario el trabajo del participante.

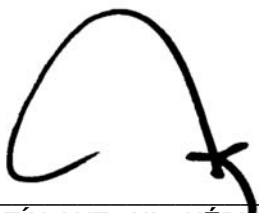
Hermosillo, Sonora; noviembre de 2010.

EL DIRECTOR GENERAL



ING. OCTAVIO CORRAL TORRES

EL DIRECTOR ACADÉMICO



MTRO. MARTÍN ANTONIO YÉPEZ ROBLES

LA DIRECTORA DE VINCULACIÓN



T.S. MARÍA DE LOS ANGELES GARZA MORENO

NEXOS

Los siguientes son formatos que pueden ser utilizados para la inscripción de los alumnos en la Etapa Plantel y en la Etapa Regional.



### FORMATO DE INSCRIPCIÓN

Etapa Plantel

Plantel:	Fecha:
Alumno:	Grado y grupo:
Disciplina artística en la que se inscribe: Canto <input type="checkbox"/> Danza <input type="checkbox"/> Declamación <input type="checkbox"/> Oratoria <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Poesía <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Porristas <input type="checkbox"/> Cuento <input type="checkbox"/> Ajedrez <input type="checkbox"/>	
Título de obra o pieza artística:	
Nombre y firma del asesor:	
Firma del Director del Plantel:	



### FORMATO DE INSCRIPCIÓN

Etapa Plantel

Plantel:	Fecha:
Alumno:	Grado y grupo:
Disciplina artística en la que se inscribe: Canto <input type="checkbox"/> Danza <input type="checkbox"/> Declamación <input type="checkbox"/> Oratoria <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Poesía <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Porristas <input type="checkbox"/> Cuento <input type="checkbox"/> Ajedrez <input type="checkbox"/>	
Título de obra o pieza artística:	
Nombre y firma del asesor:	
Firma del Director del Plantel:	



### FORMATO DE INSCRIPCIÓN

Etapa Plantel

Plantel:	Fecha:
Alumno:	Grado y grupo:
Disciplina artística en la que se inscribe: Canto <input type="checkbox"/> Danza <input type="checkbox"/> Declamación <input type="checkbox"/> Oratoria <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Poesía <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Porristas <input type="checkbox"/> Cuento <input type="checkbox"/> Ajedrez <input type="checkbox"/>	
Título de obra o pieza artística:	
Nombre y firma del asesor:	
Firma del Director del Plantel:	



### FORMATO DE INSCRIPCIÓN

Etapa Plantel

Plantel:	Fecha:
Alumno:	Grado y grupo:
Disciplina artística en la que se inscribe: Canto <input type="checkbox"/> Danza <input type="checkbox"/> Declamación <input type="checkbox"/> Oratoria <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Poesía <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Porristas <input type="checkbox"/> Cuento <input type="checkbox"/> Ajedrez <input type="checkbox"/>	
Título de obra o pieza artística:	
Nombre y firma del asesor:	

Firma del Director del Plantel:



## FORMATO DE INSCRIPCIÓN

Etapa Regional y Estatal

Plantel:	Fecha:
Alumnos inscritos por disciplina artística:	
<b>Canto</b>	
Alumno 1:	
Canción:	Asesor:
Alumno 2:	
Canción:	Asesor:
Alumno 3:	
Canción:	Asesor:
<b>Declamación</b>	
Alumno 1:	
Poema:	Asesor:
Alumno 2:	
Poema:	Asesor:
<b>Oratoria</b>	
Alumno 1:	
Tema:	Asesor:
Alumno 2:	
Tema:	Asesor:
<b>Pintura</b>	
Alumno 1:	
Título:	Asesor:
Alumno 2:	
Título:	Asesor:
<b>Poesía</b>	
Alumno 1:	
Poema:	Asesor:
Alumno 2:	
Poema:	Asesor:
Firma del Director del Plantel:	
<b>SELLO DEL PLANTEL</b>	



## FORMATO DE INSCRIPCIÓN

Etapa Regional y Estatal

Plantel:	Fecha:
Alumnos inscritos por disciplina artística:	
<b>Danza</b>	
Alumnos:	
Canción:	Asesor:
<b>Porristas</b>	
Alumnos:	
Canción:	Asesor:
<b>Teatro</b>	
Alumnos:	
Obra:	Asesor:
Firma del Director del Plantel:	
<b>SELLO DEL PLANTEL</b>	